

2018

à Tulle

Un paese di Calabria de Shu Aiello et Catherine Catella (Théâtre des 7 Collines)

Mon père, 68 et les clous de Samuel Bigiaoui (Tulle, en présence du réalisateur)

au cinéma Véo :

Le grand bal de Laëtitia Carton (en sa présence, suivie d'un bal trad avec Les Cordes de la Manu et le Quasi Quatuor du collectif Lost in Traditions, et avec le CRMTL, cinéma Véo, Tulle)

Engagez-vous qu'ils disaient!

Le grand mariage de Badrouline Saïd Abdallah, *La sociologue et l'ourson* de Mathias Théry et Etienne Chaillou, projection suivie d'une discussion avec l'association de la Cause Freudienne (cinéma Véo - Tulle)

à Chenailier-Mascheix avec l'association culturelle et sportive :

La Sociale de Gilles Perret

Un paese di Calabria de Shui Aiello et Catherine Catella, en plein air

68, mon père et les clous de Samuel Bigiaoui

à St Martin la Méanne

Bajo el agua brillante de Johan Gavlovsky et Lucile Legoubé (en présence du réalisateur)

Des bois noirs de François Xavier Drouet et *Bûcheron libre* de la SCOP *Dans le champ* (en présence de Pierre Demougeot, représentant du groupe forestier écologique *Avenir Forêt*)

Par devant notaire de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau

La bataille de l'eau noire de Benjamin Hennot

La relève de Juliette Warlop (St-Martin-la-Méanne)

à Sérilhac

Qu'est ce qu'on attend de Marie Monique Robin (en plein air)

Une vie de femme pendant la Grande Guerre de Cédric Condom

au cinéma d'Uzerche avec la P'tite fabrique solidaire

Atelier de conversation de Bernhard Braunstein (avec la P'tite fabrique Solidaire)

Zéro phyto, 100% bio de Guillaume Bodin

à Seilhac

Giovanna Marini, la voix des invisibles de Christian Argentino et Marie-Laure Désideri, suivie d'un concert du Choeur de la Manu

à Madrange

Le temps des châtaignes de Jean Samouillan

Les origines de la pomme

projections en prison

En fanfare autour du monde - Ralf Marschalleck

Avec presque rien - Nantenaina Lova

La bataille de l'eau noire - Benjamin Hennot

Le grand mariage - Badrouline Saïd Abdallah

Eloge de la cabane - Robin Hunzinger

CARTES BLANCHES, RENCONTRES ET FESTIVALS

Avec Federico Rossin

Musique, chansons et politique, carte blanche à Federico Rossin avec un concert de Chloé Cédille : *Rhodia 4/8* - groupe Medvedkine de Besançon, *Scènes de grève en Vendée* de Paul Bourron, *La chanson politique de Colette Magny* de Yves-Marie Mahé, *Cantos de Trabalho* de Leon Hirschman, *Which side are you on? Songs, poems and experiences of the miner's strike* de Ken Loach. (Domaine du Mons, Vitrac-sur-Montane)

Pour un autre 68 ! avec Federico Rossin :

1. **Mythologie de la contestation** : *Au début* d'Artavazd Pelesjan, *Contestação* de Joao Silverio Trevisan, *Actua 1* de Philippe Garrel, *De Oppresso Liber* de Carlos Bustamante, *Sightseeing* de Peter Nestler, *Les* d'Ivan Balad'a. 2. **Mexico, histoire d'un massacre d'Etat** *El grito* de Leobardo Lopez Arretche. 3. **Japon, étudiants et paysans ensemble dans la lutte** : *Nihon kaiko sensen* de Shinsuke Ogawa. 4. **Inde, une nouvelle vague désobéissante** : *I am 20* de S.N.S Sastry, *And miles to Go...* de S.Sukhdev, *And I Make short-films* de S.N.S Sastry, *This bit of that India* de S.N.S, *Flash Back* de S.N.S Sastry. (Tulle, avec l'ENSA Limoges)

5. **Dégagez machos, les femmes auront votre peau** : *Mi aporte* de Sara Gomez, *L'aggettivo donna* de Collettivo Feminista di Cinema-Roma. 6. **Pour une critique des médias** : *A linguagem da persuasao* de Joaquim Pedro de Andrade, *Tre ipotesi sulla morte di Guiseppe Pinelli* de Elio Petri, *Munich* de Carole Roussopoulos, *Nicht löschesbares Feuer* de Harun Farocki, *The case against Lincoln Center* de Newsreel (Tarnac, avec le club communal)

Programmation cinéma documentaire jeune public avec Federico Rossin

1. **Connaître l'autre et traverser les frontières** : *Voisins de Norman McLaren*, *Le mariage du hibou, une légende eskimo de Caroline Leaf*, *Les ajoncs de René Vautier*, *Derrière la fenêtre de Jean Schmidt* (école élémentaire de Clément Chausson, Tulle)

Rencontres Cinéma et Société avec Autour du 1er mai : Ecoutez le cinéma chanter!

en campagne

Rhodia 4/8 - groupe Medvedkine de Besançon,
Scènes de grève en Vendée de Paul Bourron,
La chanson politique de Colette Magny de Yves-Marie Mahé (Seilhac avec le CRMTL),
What happened, Miss Simone de Liz Garbus (St-Martin-la-Méanne),
Discorama, signé Glaser de Esther Hoffenberg (Naves, chez Bernad Mullet),
Le Bruit, l'odeur et quelques étoiles de Éric Pittard (Chenailler-Mascheix),
Mizike Mama de Violaine de Villers (Sérilhac)

cinéma Véo Tulle

Gadjo Dillo de Tony Gatlif
West Side Story de Robert Wise et Jerome Robbins
La Belle équipe de Julien Duvivier,
L'Atalante de Jean Vigo, *Prends la route* de Jean Boyer,
La Vieille dame indigne de René Allio,
Muriel ou le temps d'un retour de Alain Resnais,
Chante ton bac d'abord de David André,
Cria cuervos de Carlos Saura,
Capitaines d'avril de Maria de Medeiros,
À nous la liberté de René Clair,
Si tous les gars du monde de Christian Jaque.

La fête du court métrage

En Route! (cinéma Louis Jovet, Uzerche ; librairie Chantepages, Tulle ; écoles élémentaires Clément Chausson et de l'Auzelou, Tulle),

Vive la musique (cinéma Louis Jovet, Uzerche ; écoles maternelles Clément Chausson et de l'Auzelou, Tulle),

Ciné poème (librairie Chantepages, Tulle),

Drôles d'inventions (cinéma Véo, et écoles élémentaires Clément Chausson et de l'Auzelou, Tulle),

Ne vous fiez pas aux apparences (Service Habitat Jeunes, Tulle),

Cheveux en tous genres et *Premiers plans, premiers courts, 30 ans du festival d'Angers* (St-Pardoux-la-Croisille),

Toute la programmation en libre accès (médiathèque Éric Rohmer)