

2017

A Tulle

Ottuda du collectif les Travailleurs de nuit (Lost in Traditions), en présence du réalisateur

Messa guerillera de Florent Tillon, avec Medication Time

L'océan electro de Philippe Orreindy, en présence du réalisateur

Bajo el agua brillante de Johan Gavlovski, en présence du réalisateur

L'art en friche d'Abel Kavanagh

Concerning violence de Göran Hugo Olson, en présence de Federico Rossin

Trois courts métrages du Collectif Mohamed, en présence de Federico Rossin

Democracy de David Bernet, en présence de Julien Rabier de la Quadrature du net, dans le cadre du festival Sciences en Bobines

Inspecteurs du travail, une rencontre de Jean-Pierre Bloc, dans le cadre du cycle travail avec Medication Time

Loin des hommes de David Oelhoffen, en présence de Medhi Lallaoui

Au cinéma Véo

La capture de Geoffrey Lachassagne, en présence du réalisateur et de Pierre Bergougnoux

L'initiation de François-Xavier Drouet, avec l'Ecole de la Cause Freudienne

Whiplash de Damien Chazelle, l'Ecole de la Cause Freudienne

A St Martin la Méanne

L'an 01 de Jacques Doillon

Il s'agit de quitter la terre de Virginie Meunier

Food coop de Tom Boothe

Sélection de courts métrages autour de l'enfance

A Chenailier-Mascheix

Hiver nomade de Manuel Von Sturler

La cour de Babel de Julie Bertucelli, projection en plein air

La sociologue et l'ourson d'Etienne Chaillou et Mathias Théry

A Uzerche au cinéma Louis Jovet, avec la P'tite Fabrique Solidaire

Food Coop de Tom Boothe

Printemps citoyen de Ryslaine Boumahdi, en présence de la réalisatrice

La bataille de l'eau noire de Benjamin Hennot, en présence du réalisateur

Désir d'école de Pierre Barougier

A Sérilhac

Le potager de mon grand-père de Martin Esposito

Les moissons du futur de Marie-Monique Robin

Flore de Jean-Albert Lièvre

A St Jal

Les jours ici de Benoit Keller

La sociologue et l'ourson d'Etienne Chaillou et Mathias Théry

La permanence d'Alice Diop

A Naves, au lycée agricole

Ces enfants sur mon chemin d'Erika Haglund, avec l'OCCE19

A St Martial Entraygues

L'exploration inversée de Jean-Marie Barrère
Blanche neige en prison de Claire Durand-Drouhin
Ottuda du collectif les travailleurs de nuit
Rockfarmers de Yan Sourigues, projection en plein air

A Eyrein

Assignés à résistance, montage vidéo réalisé par Peuple et Culture

A Seilhac, avec le CRMTL et la médiathèque

Iag Bari, brass on fire de Ralph Marschalleck

Rencontres Cinéma et Société avec Autour du 1er mai : Un cinéma en révolution, de 1917 à aujourd'hui

A Tulle au cinéma Véo, en présence de Federico Rossin, historien du cinéma

Octobre de Sergueï Eisenstein

Les Aventures extraordinaires de Mister West au pays des Bolcheviks de Lev Koulechov

Lettre de Sibérie de Chris Marker

Notre siècle de Artavazd Pelechian

La Nouvelle Babylone de Grigori Kozintsev, Leonid Trauberg

La Terre de Alexandre Dovjenko

Ventres glacés de Slatan Dudow, carte blanche au archives du CNC, en présence de Béatrice de Pastre

Le Cuirassé Potemkine de Sergueï Eisenstein

Au bord de la mer bleue de Boris Barnet

À bientôt j'espère de Chris Marker

Une Douce révolte de Manuel Poutte

A Sérilhac

Rosa Luxembourg de Marcel Bluwal, en présence de Nicole Fernandez Ferrer, déléguée générale du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

A Chenaillet-Mascheix

Je t'ai dans la peau de Jean-Pierre Thorn, en présence de Nicole Fernandez Ferrer

A St Jal

Le Rendez-vous de l'espérance, Film amateur réalisé collectivement, en présence de Sylvie Dreyfus

A Naves, chez Bernard Mullet

Carte blanche à Federico Rossin

A St Martin la Méanne

Le Bonheur d'Alexandre Ivanovitch Medvedkine

Le Train en marche de Chris Marker, en présence de Federico Rossin

Projections en prison

Il s'agit de quitter la terre de Virginie Meunier

Rock et bonnets rouges de Frédéric Brunquell

Anais s'en va-t-en guerre de Marion gervais

L'océan électro de Philippe Orreindy

L'art en friches d'Abel Kavanagh

Le sable, enquête sur une disparition de Denis Delestrac

La relève de Juliette Warlop

Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger de Valérie Brégaint