

2014

à Tulle

Merci Ovide de Catherine Harnois et Jacques Meaudre

Les éclaireurs de Simone Fluhr et Daniel Coche

Visages d'une absente de Frédéric Goldbronn

Herbe de Matthieu Levain et Olivier Porte

Ici, on noie les Algériens de Yasmina Adi

On vous parle du Chili : ce que disait Salvador Allende

Le silence et la douleur de Patrick Séraudie avant-première nationale en présence du réalisateur

Les fils de la terre d'Édouard Bergeon avec Solidarité Paysans Limousin

Ne vivons plus comme des esclaves de Yannis Youlountas avec Attac 19

Films du patrimoine limousin : R5 autour d'un maquis de Georges Lannes présenté par Béatrice de Pastre, des Archives françaises du film du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC)

Juin 44, mémoires tullistes réalisé par Peuple et Culture

Carte blanche à Federico Rossin, projections et formation : Tulle Images de conflit(s), une idée de programmation

Lame de fond de Perrine Michel

Chenailler-Mascheix avec l'association culturelle et sportive

Gagner sa vie de Laurence Kirsch

Le thé ou l'électricité de Jérôme Le Maire

La relève de Juliette Warlop

St Martin la Méanne

L'art de vieillir de Jean-Luc Raynaud

Kinshasa Symphony de Claus Wischmann et Martin Bauer

Le temps des grâces de Dominique Marchais

El telón de azúcar (Le rideau de sucre) de Camila Guzmán Urzúa avec l'association Corrèze Cuba Estrella, en présence de Muriel Dichamp, corrézienne, journaliste de presse à Cuba.

Les glaneurs et la glaneuse d'Agnès Varda

St Martial Entraygues

Les petits gars de la campagne d'Arnaud Brugier dans le cadre du festival Alimenterre

St Jal, avec L'Amicale Laïque

Quel cirque! de Philippe Cornet

Silence radio de Valéry Rosier

Mare Magnum d'Ester Sparatore et Letizia Gullo

Cornil, au battement d'ailes

Cultures en transition de Nils Aguilar

Sérilhac, avec le foyer culturel

Adieu la vie, adieu l'amour. Fusillés pour l'exemple, de Michel Brunet et Dominique Hennequin

Beysac, EPDA Le Glandier

À ciel ouvert de Mariana Otero en présence de Manuel Pereira, auteur de théâtre en résidence au Glandier

Tarnac, ciné club

La zone du dehors : rencontre avec Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, documentaristes

Limoges, avec Mémoire à Vif

Timbuktu, le chagrin des oiseaux d'Abderrahmane Sissako

le jour le plus court

Aïssa de Clément Trehin Lalanne

Octobre noir de Florence Corre et Aurel

Disney Ramallah de Tamara Erde

El canto d'Ines Sedan

Blue line d'Alain Sauma

On s'y met de Benjamin Busnel

Ya basta ! de Gustave Kervern et Sébastien Rost

Décade Cinéma et Société avec Autour du 1er mai : 14 -18 : Maudite soit la guerre...

à Tulle

Douaumont repris! de Vladimir Léon,

La grande illusion de Jean Renoir,

La cicatrice, une famille dans la Grande Guerre de Laurent Véray,

Les sentiers de la gloire de Stanley Kubrick,

Le Turco de Ginette réalisateur inconnu,

Niemandsland de Victor Trivas,

Isa, madelon du front de l'Artois de Yolande Josèphe,

Une vie de femme pendant la Grande Guerre de JCédric Condom,

14-18. Refuser la guerre de Georgette Cuvelier,

La vie et rien d'autre de Bertanrd Tavernier,

Firewartz de Marc Ménager et Mino Malan,

Premier Noël dans les tranchées de Mickaël Gaumnitz,

Le pantalon de Yvez Boisset,

Joyeux Noël de Christian Carion,

Fusillés pour l'exemple de Aude Chopplet, Raphaël Cartier et François-Xavier Drouet,

Maudite soit la guerre de Jacques Lefebvre, Jacques Malnou et Catherine Varoqui,

140 000 chinois pour la Grande Guerre de Olivier Guiton,

Chateauroux, les fêtes du retour des poilus - 14 août 1919 de Maurice Brimbal (ciné-concert)