

2013

à Tulle

cinéma le Palace

Les invisibles de Sébastien Lifshitz

Ecuador, une politique au delà de l'utopie de Jacques Sarrasin

Willy Ronis, une journée à Oradour de Georges Chatain, Pascal Plas et Patrick Séraudie

Willy Ronis, autoportrait d'un photographe de Michel Toutain

La saga des Conti de Jérôme Palteau

Vies Metalliques de Henri Colomer

Secret des champs de Honorine Perino

La spirale de Armand Mattelart, Jacqueline Meppiel et Valérie Mayoux

salle Latreille/ La Vie et demie/ Médiathèque

Sombras de Oriol Canals

La nuit remue de Bijan Anquetil

Pleure ma fille, tu pisseras moins ! de Pauline Horovitz

L'argent, raconté aux enfants et à leurs parents de Claudio Pazienza

L'innocence d'Adrien Charmot

Les glaneurs et la glaneuse d'Agnès Varda

Notre dame des luttes de Jean François Castell

Cleveland contre Wall street de Jean-Stéphane Bron

Les derniers jours de l'hiver de Mehrdad Oskouei

La lutte du Larzac de Philippe Cassard

De l'autre côté du périph de Bertrand Tavernier

Octobre noir de Florence Corre, dessiné par Aurel

Octobre à Paris de Jacques Panijel

20 000 moujiks sans importance de Patrice Legall

On vous parle du Chili : ce que disait Salvador Allende et L' Ambassade de Chris Marker

Route 60 de Alaa Askhar avec les Amis de Jayyou, Corrèze Environnement, Mashikuna, le CCFD Terre Solidaire

Uzerche, avec Musicas Dreibidas au cinéma Louis Juvet

Le thé ou l'électricité de Jérôme Lemaire

Sérilhac, avec le foyer culturel

Kinshasa Symphony de Claus Wischmann et Martin Baer

Cornil, au battement d'ailes

Small is beautiful d'Agnès Fouilleux

projections en prison (Tulle/Uzerche)

Serie de courts-métrages

Indignez vous ! de Tony Gatlif

Kinshasa Symphony de Martin Baer

Voix de garage de Philippe Guilloux

le thé ou l'électricité de Jérôme Le Maire

Un soir d'été, un étranger de Olivier Bertrand

St Jal, avec L'Amicale Laïque

La Cause et l'usage de Dorine Brun et Julien Meunier

La Relève de Juliette Warlop

Pleure ma fille, tu pisseras moins ! de Pauline Horovitz

Chenailler-Mascheix avec l'association culturelle et sportive

Un soir d'été, un étranger de Olivier Bertrand

De l'autre côté du périph (partie 2) de Bertrand Tavernier

St Martin la Méanne

Pierre Rabhi, au nom de la terre de Marie-Dominique Dhelsing

Venceremos (On vaincra!) de Pedro Chaskel et Hector Rios

Argentat, librairie l'Aire libre

Septembre chilien de Bruno Muel

Cultures en transition de Nils Aguilar

Tarnac, ciné club

La spirale de Armand Mattelart, Jacqueline Meppiel et Valérie Mayoux

El dialogo de America de Alvaro J. Covacevich

Décade Cinéma et Société avec Autour du 1er mai : Etranges, étrangers?

à Tulle (cinéma et médiathèque)

Carte blanche à l'association Mémoire à vif : The Devil, Jean-Gabriel Périot

Dernier maquis de Rabah Ameer Zaïmèche

De l'autre côté de Fatih Akin

On a grévé de Denis Gheerbrant, Avant-première

Tinghir-Jérusalem, les échos du Mellah de Kamal Hachkar

Montbéliard de Armand Gatti

Récits d'Ellis Island, partie 1 : Traces de Robert Bober et Georges Perec

Entre deux vies, Passeurs d'Images Limousin

Le Pays où l'on ne revient jamais de José Vieira

Les Ravaudeuses de Joëlle Stéchel

Évian 38, la conférence de la peur de Michel Vuillemer

Terraferma de Emanuele Crialese

District 9 de Neill Blomkamp

Carte blanche aux archives du CNC et au service du dépôt légal de la BnF :

Banoké d' Anne Toussaint

Michelet, Bondy (extrait de Paroles de sans papiers, Canal Marches)

Réhabilitations. Partie 1 : ce que nous enseignent les archives de Micheal Hoare

Fuir là-bas de Jean-Émile Jeannesson

Mon village, un village parmi tant d'autres de Taïeb Louhichi

Et les dimanches ? de Nora Seni

Sur la langue de ma mère ! de Nadia Mokaddem

La Noire de d'Ousmane Sembène

Sarkolonisation de Matlouf

Comment recadrer un hors-la-loi en tirant sur un fil vde Lamine Ammar-Khodja

Azur et Asmar de Michel Ocelot

Zelig de Woody Allen

De l'autre côté de Chantal Akerman

en campagne (Naves, Tulle, St Jal, Cornil)

Un Racisme à peine voilé de Jérôme Host

Mbëkk mi, le souffle de l'Océan de Sophie Bachelier

Stella de Vanina Vignal

Ceuta, douce prison de Jonathan Millet et Loïc H. Rechi