

2012

à Tulle

La Rue est à eux de Isabelle Regnier

Duch, le maître des forges de l'enfer de Rithy Panh

Les nouveaux chiens de garde de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat

Vol Spécial de Fernand Melgar avec RESF 19

Un tramway nommé désir de Élia Kazan

Le fossé de Wang Bing

Fengming femme chinoise de Wang Bing

Même la pluie de Icíar Bollaín

Retour à Gorée de Pierre-Yves Borgeau dans le cadre du festival du Bleu en hiver

An angel in Doel de Tom Fassaert

Djembefola de Laurent Chevalier, dans le cadre des Rencontres Africaines

Avec Dédé de Christian Rouaud avec le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (CRMTL) et la médiathèque de Seilhac

Lostanges avec le Foyer Rural

Fumel, de feu, de fer, de rock de Jacques Mitsch et Jean-Christian Tassy

Argentat, librairie L'Aire libre

Le bonheur... Terre promise de Laurent Haas

Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger de Valérie Brégaïnt

Babel Caucase toujours ! de Mylène Sauloy

Djembéfola de Laurent Chevallier

Soirée courts métrages : Avant que les murs tombent de Eve Duchemin

Les hommes s'en souviendront de Valérie Müller

Cul de bouteille de Jean-Claude Rozec

La Saint Festin de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand

L'amour à contre champ de Frédéric Murarotto

Uzerche, avec Musicas Dreibidas au cinéma Louis Jouvét

La stratégie du choc de Michael Winterbottom et Mat Whitecross

Bricoleurs de paradis de Rémy Ricordeau

Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger de Valérie Brégaïnt

Chenailler-Mascheix avec l'association culturelle et sportive

Les roses noires de Hélène Milano

Kinshasa Symphony de Rémy Ricordeau

La ruée vers l'Est de Raphaël Girardot et Vincent Gaullier précédé du court métrage Taraneasca de Tim Moreau

St Jal avec l'Amicale laïque

Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger de Valérie Brégaïnt

Voix de garage de Philippe Guilloux

Sérilhac, avec le foyer culturel

Le Fond du garage de Loïc Balarac

Tarnac, avec le ciné club

The Black Power Mixtape de Göran Olsson

Cycle psychiatrie : Fous à délier d'un collectif de réalisateurs italiens

Monestier-Merlines, avec l'association Trait d'union en pays d'Eygurande

Le temps des grâces de Dominique Marchais

St Privat avec l'Amicale européenne de la Xaintrie

Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger de Valérie Brégaint

Fête du cinéma autour des films d'Agnès Varda

à Tulle et en pays de Tulle avec la ville de Tulle, le CG de Corrèze, Tull'Agglo, Autour du 1er mai, la Cour des Arts, le cinéma le Palace et Peuple et Culture

Le jour le plus court

ABCDEFGHIJKL MNOP(Q)RSTUVWXYZ de Valérie Mrejen, Bertrand Schefer

Fleuve rouge, Song Hong, de Stéphanie Lansaque, Leroy François

Manque de preuves, de Hayoun Kwon

7h57 am-pm de Simon Lelouch

Action commerciale de Pascal Jaubert

Babioles de Matray

Foutaises de Jean-Pierre Jeunet

Emilie Muller de Yvon Marciano

Agosto de Marc Picavez

Promesse de Jero Yun

Brûleurs de Farid Bentoumi

Arthur flèche de Samuel Hercule

Be quiet de Sameh Zoabi

Bye Bye de Edouard Leduc

En rachâchant de Jean- Marie Straub, Danièle Huillet

Junior de Julia Ducournau

L'absence de Mathieu Pheng

Under Construction de Zhenchen Liu

Sur la route du paradis de Uda Benyamina

Chacun sa Palestine de Nadine Naous, Léna Rouxel

Fond de teint de Marie-Louise Mendy

Méditerranées de Olivier Py

Nécessaire(s) territoire(s) de Benoît Perraud

Nue de Catherine Bernstein

18 ans de Frédérique Pollet Rouyer

Le remords de Yann Sinic

Ménage de Pierre Salvadori

Regards libres de Romain Delange

Festival Bobines Rebelles

avec les associations Autour du 1er Mai, Creuse Citron, Emile a une vache, La loutre par les cornes et Peuple et Culture à Royère de Vassivière et Au Villard

projections en prison

Avec Dédé de Christian Rouaud

Zahia Ziouani, une chef d'orchestre entre Paris et Alger de Valérie Brégaint

Djembéfola de Laurent Chevalier

Un mouton noir de Thomas Mauceri

La BD s'en va t'en guerre Arte vidéo

Décade Cinéma et Société avec Autour du 1er mai : France-Algérie, du colonialisme à aujourd'hui

à Tulle

Les Folles années du twist de Mahmoud Zemmouri

J'ai 8 ans de Yann Le Masson

Octobre à Paris de Jacques Panijel

Peuple en marche de René Vautier

Algérie, année zéro de Marceline Loridan-Ivens

Le Général de Bollardière et la torture de André Gazut

Déchirures algériennes de Jean Labib

L'engagement de Gérard Follin

Bled number one de Rabah Ameur-Zaimèche

Kateb Yacine : l'amour et la révolution de Kamal Dehane

Elles de Ahmed Lalle

Algériennes, 30 ans après de Ahmed Lalle

Elise ou la vraie vie de Michel Drach

Carte blanche au CNC, sélection de films tournés pendant la période coloniale

La Guerre sans nom de Bertrand Tavernier et Patrick Rotman

Algérie, histoires à ne pas dire de Jean-Pierre Lledo

Avant de franchir la ligne d'horizon de Habiba Djahnine

Guerre et bâillon, Atelier cinéma du lycée professionnel Marcel Pagnol de Limoges

Octobre noir (film d'animation) de Aurel et Florence Corre

Mollement un samedi matin de Sofia Djama

Carte blanche à l'INA autour des archives de la télévision : 1ère partie : 5 colonnes à la Une et le Bloc-notes

2ème partie : Une autre guerre d'Algérie de Djamel Zaoui

en campagne : à Uzerche, St Jal, Naves, Tulle et Argentat

Mémoires d'immigrés : les enfants de Yamina Benguigui au battement d'ailes - Lauconie - Cornil

Leçon de cinéma de Dominique Cabrera en sa présence Autour de l'Algérie (extraits de ses films)

L'Autre côté de la mer de Dominique Cabrera à Argentat, librairie L'aire libre

les intellectuels dans la guerre d'Algérie de Medhi Lallaoui, Retour sur l'île Seguin de Medhi Lallaoui à Naves chez Bernard Mullet

Ici on noie les Algériens de Yasmina Adi à St Jal avec L'Amicale Laïque

Techniquement si simple de René Vautier

Le Vent des Aurès de Mohammed Lakhdar Hamina à Uzerche avec Musicas Dreibidas