

2011

à Tulle

Illégal de Olivier Masset-Depasse en partenariat avec RESF 19, LDH 19 et le cinéma Le Palace

Yezemed Yebaed de Leïla Morouche (théâtre des 7 Collines)

L'Ordre des mots de Cynthia et Mélissa Arra

Peter Tosh, stepping razor de Nicholas Campbell (salle des Lendemains qui chantent)

Frantz Fanon, mémoire d'asile d'Abdenour Zahzah et Bachir Ridouh (médiathèque)

L'an prochain la Révolution en présence de Frédéric Goldbronn, réalisateur et Maurice Rajsfus

Kinshasa Symphony de Claus Wischmann et Martin Baer

Fix me de Raed Andoni

Une vie avec Oradour de Patrick Séraudie

Dieu nous a pas fait naître avec des papiers de Luc Decaster en partenariat avec RESF, en présence du réalisateur

Un combat singulier de Xavier Villetard

à la prison

93 la belle rebelle de Jean Pierre Torn

Printemps à la source de de Chantal Briet

Le fond du garage de loïc Balarac

Ne me libérez pas je m'en charge de Fabienne Godet

Muhammad Ali the greatest de William Klein

La mort de Danton de Alice Diop

Bernard ni dieu ni chaussettes de Pascal Boucher

cinéma Le Lido - Limoges

Octobre à Paris de Jacques Panijel

Guerre et bâillon, vidéo réalisée en 2001 par les élèves du Lycée Professionnel Marcel Pagnol de Limoges sur les événements de La Villedieu en 1956

Dix ans de Mémoire à Vif, réalisé par Peuple et Culture 19

Chenailler-Mascheix

Ecchymoses de Fleur Albert

La pépinière du désert de Laurent Chevallier

La terre des âmes errantes de Rithy Panh

Sub de Julien Loustau projection

Uzerche - cinéma Louis Juvet

L'eau, la terre et le paysan de Christian Rouaud

Les yourtes de la discorde de Suzanne Chupin, en présence de la réalisatrice

Water makes money de Leslie Franke et Herdolor Lorenz

Les roses noires de Hélène Milano

Aix

Walter, retour en Résistance de Gilles Perret

St-Jal

La terre des âmes errantes de Rithy Panh

Retour à Gorée de Pierre-Yves Borgeau

La mort de Danton de Alice Diop

Chanteix

Une histoire du communisme L'Atlantide de Marcel Trillat et Maurice Failevic (en leur présence)

Argentat - librairie L'Aire libre

La dérive douce d'un enfant de Petit-Goève de Pedro Ruiz

Fix me de Raed Andoni

Kinshasa Symphony de Claus Wischmann et Martin Baer

Kéridy la maison des contes Film d'animation de Dominique Monféry

Salon la tour

D'égal à égales de Corinne Mélis & Christophe Cordier avec l'association Qualité de la vie au pays d'Uzerche

Décade Cinéma et Société avec Autour du 1er mai : Ouvriers, ouvrières, la classe!

St Jal avec l'Amicale laïque

Mémoires d'immigrés de Yamina Benguigui et Les 88, l'art de la grève de Sophie Paviot Naves

Il était une fois le salariat de Anne Kunvari

Uzerche

Le Sel de la terre de Herbert Biberman et 2084 de Chris Marker

Cornil

L'usine un jour de plus, un jour de moins de Eric Pittard et Sortie d'usine d'Auguste et Louis Lumière

Argentat

De la belle ouvrage de Maurice Failevic

Le temps des cafés de Grégory Mouret, Marilou Terrien et Yaël Epstein

Tulle

Captation vidéo du spectacle théâtral et musical de Pierre-Etienne Heymann Le cran de l'abattu

France Télécom, malade à en mourir de Bernard Nicolas

Avec le sang des autres, Groupe Medvedkine de Sochaux, Bruno Muel

La mort du rat de Pascal Aubier, en présence de Bruno Muel, réalisateur, et de Bernard Nicolas, réalisateur.

D'hier à aujourd'hui, lorsque le mouvement social détourne les moyens de communication.

Magazine Populaire N° 1 Anonyme

Reflets Collectif

Ouvriers 1964, Jean Ferrat, Ma Môme, Youri Gagarine à Paris.

Sélection d'épisodes de l'association Plus belles les luttes

Des gens sans importance, Henri Verneuil, Beau comme un camion, Antony Cordier, en présence de Sébastien Layerle, enseignant à L'université Paris III.

On voit bien qu'c'est pas toi de Christian Zarifian

Week-end à Sochaux, groupe Medvedkine de Sochaux, Bruno Muel en présence duréalisateur, et de Sébastien Layerle

Les raisins de la colère de John Ford

Monsieur Cok de Franck Dion en présence de Daniel Ellezam, directeur de la collection Films en classe du CNDP, responsable de la prospection du dépôt légal des films à la Bibliothèque nationale de France.

Le Rendez-vous des quais de Paul Carpita

Ces gens du nord de René Lucot

Il se passe quelque chose aux Nouvelles Galeries de Saint-Étienne d'André Picon

Bread and roses de Ken Loach

We want sex equality de Nigel Cole

Nadia et les hippopotames de Dominique Cabrera

La classe ouvrière va au paradis d'Elio Petri, en présence de Philippe Corcuff, scénariste du film

Génération précaires, derrière les masques de Ruxandra Medrea

Les apprentis se réveillent de Laurent Chevallier

Et voilà le travail de Florette Eymenier

Nosotros del Bauen de Didier Zyserman, en présence du réalisateur.

Le jour le plus court... à Tulle

Le jour le plus Court est une grande fête du film court qui aura lieu le 21 décembre prochain, jour du solstice d'hiver, dans toute la France... et à Tulle. Initié par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée), c'est une première.

Je pourrais être votre grand-mère de Bernard Tanguy

Tout le monde descend de Laurent Bachet

Les hommes s'en souviendront de Valérie Müller

Le jour où Ségolène a gagné de Nicolas Pariser

Deweneti de Dyana Gaye

Merci ! de Christine Rabette

L'an 2008 de Martin Le Chevallier

Eût-elle été criminelle de Jean-Gabriel Périot

100 papiers de Gérard Ollivier

Amal de Ali Benkirane