



rendez-vous

septembre

mercredi 11

Chili, 11 septembre 1973 : projection de films et discussion autour d'un verre de vin chilien
20h45 - locaux de Peuple et Culture - Tulle

vendredi 13

Reprise de l'atelier chant *Retour ô 35 choeurs* avec Félicie Verbruggen
18h30 - locaux de Peuple et Culture - Tulle

samedi 14

Projection du film *Gilles Clément : le jardin en mouvement* d'Olivier Comte
20h30 - salle du Cantou - St-Martin-la-Méanne

lundi 16

Reprise de l'atelier arts plastiques pour adolescent.e.s et adultes avec David Molteau
18h - locaux de Peuple et Culture - Tulle

mardi 17

Reprise de l'atelier d'écriture avec Fabienne Yvert
18h30 - Lieu-Lien - 19 rue Jean Jaurès - Tulle

mercredi 18

Reprise de l'atelier arts plastiques pour enfants et adultes avec Pascale Guérin
14h - locaux de Peuple et Culture - Tulle
16h30 - Présentation de l'exposition *Des choses et d'autres...* par Pascale Guérin et David Molteau

samedi 21

Projection du film *Armonia, Franco et mon grand-père* de Xavier Ladjointe
20h30 - salle des fêtes - Sérilhac, en présence du réalisateur

dimanche 22

Tandem d'accueil : Tournoi de foot en sixte
à partir de 10h - stade de la Cible - Tulle

mercredi 25

Reprise de l'atelier chant traditionnel avec Sylvie Heintz
18h30 - locaux de Peuple et Culture - Tulle

édito

*Si chaque jour
tombe dans chaque nuit
il existe un puits
où la clarté se trouve enclose
Il faut s'asseoir sur la margelle
du puits de l'ombre
pour y pêcher avec patience
la lumière qui s'y perdit.*

Pablo Neruda, *La rose détachée et autres poèmes.*

Chili, 11 septembre 1973...

mercredi 11 - 20h45 - locaux de Peuple et Culture - Tulle, projection suivie d'une discussion autour d'un verre de vin chilien



Une projection pour se souvenir ensemble que le 11 septembre n'est pas seulement le jour de l'attentat qui a visé les tours du World Trade Center... mais aussi en 1973 celui du coup d'état du général Pinochet avec l'aval et la complicité de la CIA et des États Unis contre le gouvernement Allende démocratiquement élu et réélu depuis 1971. Le début d'une longue et sanglante dictature.

***Psalm 18* de Gérard Scheumann et Walter Heynowski (1974 - 6')**

Ce court métrage documente la venue d'Augusto Pinochet à la Iglesia de la Gratiud National à Santiago du Chili lors d'un office religieux donné en l'honneur de la junte militaire le 8 septembre 1973.

Walter Heynowski et Gérard Scheumann occupent une position privilégiée dans la production documentaire en RDA : entre 1969 et 1982, ils dirigent le studio H&S, financé par l'État. Le studio est considéré comme un atelier artistique indépendant et produit des films anti-impérialistes et anticolonialistes, films-essais radicaux s'intéressant à la guerre du Vietnam, au Chili ou encore aux origines nazies de la RFA.

***Chile film* de Peter Nestler (1974 - 23')**



En utilisant plusieurs documents, dessins, photos, Nestler démontre les relations existant entre économie et politique, lutte des classes et coup d'état au Chili.

Peter Nestler a étudié la peinture aux Beaux arts de Munich et l'imprimerie à Stuttgart et a été tour à tour ouvrier, marin, forestier, acteur, responsable de

programmes pour la télévision, peintre et cinéaste. Il est considéré comme le cinéaste le plus important du documentaire germanophone d'après guerre.

***Adieu général*, film d'animation de Luis Briceño (2009 - 6')**

En voix off, retour avec humour et autodérision sur le Chili des années 80.

D'origine chilienne, Luis Briceño est arrivé en France dans les années 90, il s'est initié au cinéma documentaire en autodidacte et a fondé avec d'autres réalisateurs la société de production Metronomic.

cinéma documentaire

***Gilles Clément, le jardin en mouvement* d'Olivier Comte (2013 - 52')**

samedi 14 - 20h30 - salle du Cantou - St-Martin-la-Méanne, participation libre



Le film retrace le parcours atypique de Gilles Clément, jardinier et architecte paysagiste, mais aussi écrivain. Marqué par l'écologie, il a remis en question l'art des jardins à la fin du XX^e siècle, avec le jardin en mouvement, le jardin planétaire ou le tiers paysage. Depuis son jardin secret, «la Vallée», perdue au milieu des

bois, dans la Creuse, nous découvrons les principales réalisations qui ont jalonné sa création, comme le Domaine du Rayol dans le Var, le parc Henri Matisse à Lille ou le jardin tiers paysage sur l'ancienne base militaire de Saint-Nazaire. Le jardin ne se résume pas à un carré de pomme de terre, il est un lieu où s'exercent les utopies politiques, où se pratique la pensée scientifique et où les rêves nous portent vers d'autres mondes.

« Prendre racine », « être planté comme une souche », « devenir un légume », autant d'expressions qui nous viennent pour évoquer le contraire du mouvement. Le jardinier Gilles Clément les fait mentir. Selon lui, si l'on désapprend à affronter la nature casqué, botté et armé, si l'on accepte de l'observer, de l'interpréter, de faire avec elle et non pas contre elle, le jardin entre en mouvement grâce au concours des animaux, du vent, de l'eau et de nous.

Le vert domine et il pleut beaucoup dans ce film tourné chez Gilles Clément, dans la campagne creusoise de son enfance où il s'est construit maison et jardin. Avec des mots simples, il raconte comment les insectes, les oiseaux, l'eau renouvellent, au gré des saisons, la forme du paysage et comment l'homme peut en faire un bon usage s'il privilégie la diversité biologique et l'économie des moyens. Plus qu'un propos banal sur l'écologie, c'est une poésie du paysage et une utopie politique que notre jardinier invente. La planète est notre jardin, clos, fini mais mouvant. Mettons notre pensée en mouvement pour chercher au jardin l'équilibre entre ombre et lumière, liberté et gestion, hasard et décision, émotion et raison, intime et ouvert. Si nous entrons dans cette dynamique, les espèces végétales se déplacent et germent comme nos pensées, nous nous faisons jardiniers sans craindre la nature et son invasion car la porte du jardin planétaire est fermée : « *Vous avez fermé la porte. L'eau est venue, je ne sais comment. La nature seule a fait tout le reste et vous n'eussiez jamais pu faire aussi bien qu'elle* » (Rousseau).

L'équipe de St-Martin-la-Méanne

Armonia, Franco et mon grand-père de Xavier Ladjointe (2017 - 80')

samedi 21 - 20h30 - salle des fêtes - Sérilhac, en présence du réalisateur, participation libre



Ma mère refuse de me parler du passé. Je pars alors en Espagne avec elle pour filmer notre histoire familiale. Mais cette quête vire bientôt à l'obsession de connaître la vérité sur mon grand-père qui prend peu à peu la place d'un mentor dans ma propre vie en plein questionnement... Ce journal initiatique raconte la guerre d'Espagne et l'exil de mes grands-parents. Il implique mon regard sur la liberté de vivre sa vie dans le passé comme au présent.

Le réalisateur. Xavier Ladjointe a commencé par la réalisation de courts-métrages puis s'est formé au scénario à l'INA en 2011. Il publie en 2014 un recueil de nouvelles intitulé *Eh l'amour je te parle* sous le pseudonyme Laventure aux éditions L'Harmattan. Suit la réalisation d'un documentaire militant *Ma vie avec ATTAC 06*, sorti dans quelques salles. Après *Armonia, Franco et mon grand-père*, il tourne actuellement un documentaire sur les 90 ans du site aéronautique de Cannes.

tandems d'accueil

Tournoi de foot en sixte

dimanche 22 - de 10h à 17h - stade de la Cible - Tulle, repas tiré du sac le midi

La méthode Tandem. En 2017, nous nous sommes demandé ce que Peuple et Culture pouvait envisager de spécifique du point de vue des droits culturels des migrants et cette réflexion nous a conduit à réactiver en l'adaptant à cette situation, une forme héritée de notre histoire : la méthode Tandem (méthode d'apprentissage linguistique mutuel en binôme qui permet de s'approprier la langue de l'autre tout en pratiquant la sienne propre). Bien au-delà, cette méthode permet une compréhension réciproque de ce qui est commun et de ce qui est différent culturellement et d'être co-acteur de la rencontre, en valorisant et mobilisant chacun ses atouts.

Après plusieurs rencontres collectives : goûters, jeux, musique, explication de la démarche, projections... quelques binômes se sont formés de personne à personne mais aussi de famille à famille et se rencontrent régulièrement pour une pratique réciproque de la langue de l'autre et pour des activités communes et des échanges, une expérience concrète de l'approche des identités culturelles de chacun, dans le respect réciproque (et la liberté) de sa propre culture.

Pour cette rentrée, nous avons eu l'envie de proposer une rencontre sportive, sans autre enjeu que celui de se retrouver ensemble autour du ballon rond. Chaussez vos crampons (ou pas) et venez nous rejoindre !

Composition des équipes sur place ou inscription en amont au 05.55.26.32.25 ou par mail : gaellerhodes.pec19@gmail.com

ateliers : c'est la rentrée !

Arts plastiques

Atelier arts plastiques - pour adultes et adolescents, avec David Molteau, responsable du relais artothèque de Peuple et Culture et artiste plasticien
lundi 16 - de 18h à 20h - locaux de Peuple et Culture - Tulle

Cet atelier, ouvert aux adultes et adolescents dès 14 ans, propose de s'aventurer dans la fabrique des images au moyen de procédés multiples ; le papier calque, l'image numérique, le scanner et la photocopieuse, le projecteur seront les principaux moyens d'élaboration des projets par le dessin.

Atelier arts plastiques collectif enfants/adultes, avec Pascale Guérin, artiste plasticienne
mercredi 18 - de 14h à 16h - locaux de Peuple et Culture - Tulle

L'atelier d'arts plastiques est ouvert à ceux qui souhaitent vivre une expérience artistique collective et individuelle, à partir de 8 ans, débutants ou non.

L'exposition *Des choses et d'autres*, issue des travaux réalisés l'an passé par les participant.e.s aux deux ateliers est encore visible dans nos locaux. Pascale Guérin et David Molteau proposent une visite de rattrapage le mercredi 18 septembre à 16h30.

Chant

Retour ô 35 chœurs avec Félicie Verbruggen vendredi 13 - 18h30 - locaux de Peuple et Culture - Tulle

L'atelier chant «Retour ô 35 Chœurs» a pour ambition de faire vivre les chants de lutte et de résistance. Les répétitions ont lieu un vendredi sur deux en alternance entre Tulle et Brive. Renseignements auprès de Pierre Leymarie : 06 86 03 78 32.

Chant traditionnel avec Sylvie Heintz mercredi 25 - 18h30 - locaux de Peuple et Culture - Tulle

Cet atelier propose de découvrir le monde des chansons traditionnelles collectées en Limousin ou ailleurs. Basé sur l'oralité, il permet d'expérimenter et d'explorer sa propre voix : chanter en petit groupe, ou seul, à l'unisson ou en polyphonie, dans la palette sonore particulière de ce large répertoire qui aborde des histoires de vie aussi intemporelles qu'universelles.

Atelier d'écriture avec Fabienne Yvert

mardi 17 - de 18h30 à 20h30 - Lieu-Lien - 19 rue Jean Jaurès - Tulle

« Pendant un an déjà, nous avons mené un atelier d'écriture avec plus ou moins 5 participant.e.s régulier.e.s, pratiquant déjà l'écriture personnellement ou novices.

À chaque séance hebdomadaire de 2 heures, un thème, à partir d'un ou plusieurs livres (souvent de la poésie), avec différentes consignes stylistiques demandées. Entre chaque exercice, une lecture-partage nous permet d'entendre ce que chacun.e a écrit et de réfléchir sur ce que l'on a écrit.

Personnellement, je n'étais pas là à toutes les séances, mais donnais les consignes et suivais les ateliers à distance, et en rendais compte régulièrement sur le blog de la résidence*. Chaque atelier était indépendant mais l'ensemble conçu comme une suite.

Cette année, nous nous retrouverons tous les mardis soirs avec un même fonctionnement. Il est souhaitable d'être disponible régulièrement, afin qu'un vrai groupe se constitue, ce qui rend le travail plus agréable et cohérent pour tou.te.s., puisqu'il s'agit d'écrire ensemble au Lieu/Lien.» Fabienne Yvert. * <http://fabienneyvert.com/p-e-c/>

prolongation...

Musée éphémère de St-Pardoux-la-Croisille

Plus de 2 000 personnes ont déjà découvert les mystères et curiosités de St Pardoux cet été.

Le musée éphémère restera ouvert dans les rues du village, sur la place et dans le pré communal jusqu'à fin octobre.



et aussi...

Quelles mémoires de la révolution et de la guerre d'Espagne aujourd'hui ? avec Odette Martinez-Maler et Paloma León

mardi 24 - 18h - librairie Préférences - Tulle

80 ans après la grande vague de près d'un demi-million de réfugiés venus, début 1939, chercher asile en France lors de la fin de la guerre d'Espagne, Odette Martinez-Maler (directrice de publication de la revue *Exils et migrations ibériques aux XX et XXI^e siècles* et présidente du Centre d'études et de recherches sur les migrations ibériques) et Geneviève Dreyfus-Armand (historienne) ont recueilli les témoignages des descendants des républicains espagnols. Ils évoquent, chacun à leur façon, la quête de traces effacées, le poids des héritages, les choix des filiations. Parmi ces témoignages figure celui de Paloma León.

adhésion 2019

Il n'est jamais trop tard!



Bulletin d'adhésion 2019 à retourner avec un règlement de (au moins) 25 € et prix libre pour celles et ceux qui ne peuvent pas verser 25 € à :

Peuple et Culture
36 avenue Alsace Lorraine- 19000 TULLE

NOM

TEL

PRÉNOM

EMAIL

ADRESSE

.....

.....

Peuple et Culture Corrèze - 36 avenue Alsace Lorraine - 19000 Tulle
tél : 05 55 26 32 25
peupleetculture.correze@wanadoo.fr - <http://peupleetculture.fr>

Peuple et Culture Corrèze n°154 tiré à 1000 exemplaires
Directrice de la publication : Manée Teyssandier
Imprimé par Peuple et Culture Corrèze - 19000 Tulle - Issn : 1769-4531
La Région Nouvelle Aquitaine participe à l'activité cinéma documentaire et relais artothèque du Limousin de Peuple et Culture (dispositif "Emplois associatifs").

