

# Libre

*Libre*, un film de Michel Toesca, consacré à Cédric Herrou pour l'accueil et la protection de migrants dans la vallée de la Roya et diffusé en avant-première le 11 septembre au cinéma le Lido à Limoges avec l'association Mémoire à Vif.

## rendez-vous

septembre

### samedi 8

*Atelier acrobatie pour tous* avec Sarah Cosset, Océane Pelpel et Sébastien Davis-VanGelder, de 5 à 75 ans - Théâtre des 7 Collines, L'Empreinte - Tulle, gratuit  
de 10h à 12h - à partir de 5 ans  
de 14h à 16h - à partir de 10 ans

### lundi 10

*Reprise de l'atelier arts plastiques* avec David Molteau  
18h - locaux de Peuple et Culture - Tulle, à partir de 14 ans

### mardi 11

Projection du film *Libre* de Michel Toesca, en avant-première et en présence du réalisateur et de Jean-Eric Malabre, avocat pour la défense des droits des étrangers  
20h30 - cinéma le Lido - Limoges, avec l'association Mémoire à Vif

### mercredi 12

*Reprise de l'atelier arts plastiques* avec Pascale Guérin  
14h - locaux de Peuple et Culture - Tulle, à partir de 8 ans

### dimanche 16

*Chahut en chansons !* nouveau chœur scénique avec Clémentine Haise et Camille Leroy  
de 9h30 à 17h - locaux de Peuple et Culture - Tulle, à partir de 15 ans

### mercredi 19

*Reprise de l'atelier chant traditionnel* avec Sylvie Heintz  
18h - locaux de Peuple et Culture - Tulle

### vendredi 21

*Reprise de l'atelier Retour ô 35 chœurs* avec Félicie Verbruggen  
18h30 - locaux de Peuple et Culture - Tulle

### samedi 22

Projection du film *La bataille de l'eau noire* de Benjamin Hennot  
20h30 - salle du Cantou - St-Martin-la-Méanne

### vendredi 28

Projection du film *Le grand bal* de Lætitia Carton,  
en avant première et en présence de la réalisatrice - projection suivie d'un bal trad avec *Les Cordes de la Manu* et *le Quasi Quatuor* (collectif *Lost in Traditions*) dans le hall du cinéma à partir de 20h - cinéma Véo - Tulle, avec le CRMTL et le cinéma Véo

## édito

« Dressons l'oreille pour entendre ce qui n'est plus entendu et essayons d'échapper à ce qui nous assourdit. »

Marie-José Mondzain, Atelier « L'œil écoute »,  
24 août 2018, États généraux du film documentaire, Lussas

# cinéma documentaire

**La bataille de l'eau noire de Benjamin Hennot (2015 - 73')**  
samedi 22 - 20h30 - salle du Cantou - St-Martin-la-Méanne, participation libre



« Les Couvinois sont des guerriers », « Les Couvinois parlent aux Couvinois ». Mais quel est donc ce peuple belliqueux ? Celui qui en 1978 défend au corps à corps sa belle vallée, la « vallée de l'eau noire » en amont de Couvin, menacée d'engloutissement pour cause de barrage. Et à voir la malice, la colère, la fierté briller dans les yeux de nos guerriers quarante ans plus tard, on comprend qu'ils étaient prêts à en découdre, comme ils le disent.

Le réalisateur, Benjamin Hennot, vit à proximité de Couvin sans en connaître l'histoire. Alors ils la lui racontent, chacun à sa façon, avec ses mots, et il filme, bien. « Menée par les habitants, leur lutte les a transformés car elle est devenue une rencontre entre eux. Avec ce film, je fais l'histoire du mouvement populaire ». La guerre de Couvin pour sa vallée mêle femmes, hommes, enfants, âges et milieux. Un mélange d'inventivité, de drôlerie et de violence jubilatoire se donne à voir. Le sous-titre du film en est l'expression : « Comment j'ai appris à ne pas m'en faire et à aimer la dynamite ! » Couvin a gagné. Projet annulé. Quel est leur secret ? « La conviction que nous avons raison ». Même si on se dit que ce n'est pas suffisant pour gagner à tous les coups, réfléchissons à cet ingrédient de la victoire, la confiance dans notre force quand on est sûrs d'avoir raison. C'est peut-être le secret que le peuple devra dévoiler à l'avenir.

À cette projection, nous invitons des voisins et amis du village de Redenat, de l'autre côté de la Dordogne, en Xaintrie. Depuis quelques décennies, ils se demandent si leur beau petit village sera noyé pour cause de STEP (« Station de Transfert d'Énergie par Pompes »). Ils nous pompent en effet, avec leurs projets en travers de nos vies et de celle de la nature, qui n'appartient à personne. Nous en parlerons ce soir là.»

L'équipe de St Martin-la-Méanne

**Le grand bal de Lætitia Carton (2018 - 99')**  
vendredi 28 - 20h - cinéma Véo - Tulle, en avant-première et en présence de la réalisatrice, avec le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (CRMTL) et le cinéma Véo Tulle, tarif unique : 5 €

Projection suivie d'un bal trad' avec Les Cordes de la Manu et le Quasi Quatuor (collectif Lost in Traditions) - hall du cinéma - à partir de 22h15



«C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit. J'y danse aussi. Mais cette année je vais aussi y faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon. Danser, danser, tenir, manger, danser, danser, danser, dormir, danser, danser, écouter son corps, sa fatigue, boire, danser, ne rien louper, des fois que ce soit mieux encore alors qu'on est parti se coucher, danser, se rencontrer. Filmer les regards, les échanges, le «entre», la communauté, la somme de ses singularités, le mouvement balbutiant, naissant, l'agilité, la simplicité des expérimentés, les lâcher-prises, les libertés que l'on prend, la folie douce, la grande humanité qui défile, la joie qui illumine les visages, les attentes sur les chaises, l'amour qui naît, la fatigue qui tombe, les liens qui resserrent et font tenir debout. Donner à voir comme c'est différent, quand on ose enfin se toucher, quand on se regarde, quand on vit ensemble. Et que la vie pulse.»

Lætitia Carton, réalisatrice.

« En septembre 2017, le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin a mis en place une série de soirées « ciné-musiques » avec Peuple et Culture et la Médiathèque de Seilhac. Ces soirées, qui se poursuivent cette année, proposent la projection d'un film documentaire suivie d'un temps de musique et d'un repas partagé.

Parce que Peuple et Culture suit et accompagne le travail de Lætitia Carton depuis des années, il était logique que PEC et le CRMTL s'unissent, cette fois avec le Cinéma Véo de Tulle, pour proposer en avant-première la projection de son nouveau film *Le grand Bal* (sélection officielle à Cannes en 2018). Quand nous avons demandé à Lætitia quels groupes elle aimerait avoir pour cette avant-première tulliste, elle a aussitôt répondu « les copains de Lost in Traditions ».



Ce sont donc deux groupes du collectif *Lost traditions* qui assureront le bal trad qui aura lieu après la projection dans le hall du cinéma Véo sur un parquet spécial danse monté pour l'occasion : *Les Cordes de la Manu*, laboratoire de recherche ouvert aux musiciens débutants et confirmés pratiquant toutes sortes d'instruments à cordes frottées, pincées ou frappées et qui regroupe plus de 20 musiciens et le *Quasi Quatuor*, trio de vielles à roue électro-acoustiques avec Baptiste Lherbeil, Pierre Julliard et Robin Mairot.

**La réalisatrice.** Née en 1974 à Vichy, Lætitia Carton suit l'enseignement de l'école supérieure des beaux-arts de Clermont-Ferrand puis se consacre au cinéma. Elle vit aujourd'hui à Faux-la-Montagne. En 2009, elle réalise pour la chaîne France 3, son premier film *La Pieuvre* sur une maladie génétique neurodégénérative qui décime sa famille. *Peuple et Culture* a accueilli Lætitia Carton à plusieurs reprises : en 2015, pour la présentation de son film *Edmond, un portrait de Baudoin*, sur l'auteur de bande dessinée et illustrateur Edmond Baudoin, en sa présence. Puis en 2016, où son film *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd*, sur la culture sourde et le monde des sourds, avait fait salle comble au cinéma Véo à Tulle.

## ateliers de pratiques artistiques

### Arts plastiques

**Atelier arts plastiques, pour adultes et adolescents, avec David Molteau, responsable du relais artothèque de Peuple et Culture et artiste plasticien**  
**lundi 10 - de 18h à 20h - locaux de Peuple et Culture - Tulle**

Cet atelier, ouvert aux adultes et adolescents dès 14 ans, propose de s'aventurer dans la fabrique des images au moyen de procédés multiples ; le papier calque, l'image numérique, le scanner et la photocopieuse, le projecteur seront les principaux moyens d'élaboration des projets par le dessin.

**Atelier arts plastiques collectif enfants/adultes, avec Pascale Guérin, artiste plasticienne**  
**mercredi 12 - de 14h à 16h - locaux de Peuple et Culture - Tulle**

L'atelier d'arts plastiques est ouvert à ceux qui souhaitent vivre une expérience artistique collective et individuelle, à partir de 8 ans, débutants ou non.

### Ateliers chant

**Chahut en chansons avec Clémentine Haise (direction de chœur) et Camille Leroy (piano)**  
**dimanche 16 - puis un dimanche par mois**  
**de 9h30 à 17h - locaux de Peuple et Culture - Tulle**

Le petit nouveau de la rentrée, c'est l'atelier *Chahut en Chansons*. Après deux sessions d'essai dans le courant de l'année dernière, Clémentine Haise et Camille Leroy proposent un atelier régulier autour de la chanson et de son interprétation. Ce chœur s'adresse à toutes et tous à partir de 15 ans, autour d'un répertoire allant de la chanson française au jazz en passant par les chants et rythmes du monde entier. L'idée : partager la joie de chanter ensemble et découvrir l'interprétation et le jeu scénique. Renseignements : Gaëlle Rhodes : 05 55 26 32 25

**Chant traditionnel avec Sylvie Heintz**  
**mercredi 19 - 18h - locaux de Peuple et Culture - Tulle**

Cet atelier propose de découvrir le monde des chansons traditionnelles collectées en Limousin ou ailleurs. Basé sur l'oralité, il permet d'expérimenter et d'explorer sa propre voix : chanter en petit groupe, ou seul, à l'unisson ou en polyphonie, dans la palette sonore particulière de ce large répertoire qui aborde des histoires de vie aussi intemporelles qu'universelles.

**Retour ô 35 chœurs avec Félicie Verbruggen**  
**vendredi 21 - 18h30 - locaux de Peuple et Culture - Tulle**

L'atelier chant «Retour ô 35 Choeurs» a pour ambition de faire vivre les chants de lutte et de résistance. Les répétitions ont lieu le vendredi à 18h30 en alternance entre Tulle et Brive. Renseignements : Pierre Leymarie : 06 86 03 78 32

## atelier acrobatie pour tous

**avec Sarah Cosset, Océane Pelpel et Sébastien Davis-VanGelder**  
**samedi 8 - de 10h à 12h - théâtre des 7 collines - Tulle, à partir de 5 ans**  
**samedi 8 - de 14h à 16h - théâtre des 7 collines - Tulle, à partir de 10 ans**  
**Ouvert à tous de 5 à 75 ans, parents/grands parents/enfants/ ou en solo, gratuit**

C'est l'initiative Tandems d'accueil qui a donné envie à Sarah Cosset et Océane Pelpel (co-fondatrices de la compagnie Bekrell) de prendre contact avec Peuple et Culture et de proposer une activité qui pouvait rassembler des réfugiés et d'autres personnes au delà de la barrière de la langue : un atelier acrobatie, qui a eu lieu avec la complicité du théâtre des 7 Collines en mai dernier dans un grand bonheur de mélange de générations et de cultures. Elles ont souhaité continuer cette expérience.

L'idée est donc de se retrouver, se mélanger, et expérimenter l'acrobatie, les portés, le déséquilibre des corps qui chutent habilement et jouent avec la gravité. L'acrobatie - comme l'écrivait Sarah Cosset - c'est l'affaire de corps, les corps de tous, tous les âges, toutes les sensibilités, toutes les cultures. On peut se passer des mots et expérimenter l'acrobatie comme un langage universel.

Renseignements/inscriptions : Gaëlle Rhodes : 05 55 26 32 25 (nombres de places limitées, 15 personnes par groupe au maximum)

# voyage à Sète

## au Musée international des arts modestes

17 et 18 novembre 2018

La commune et l'amicale laïque de Saint Pardoux ont invité deux artistes Jean-Pierre Larroche et Zoé Chantre pour un projet intitulé *Mystères et curiosités de Saint Pardoux*. Il s'agit de transformer le village en musée à partir de collectes d'objets auprès des habitants, constituant des collections réelles ou imaginées qui seront exposées en juillet 2019 dans plusieurs lieux de la commune (voir article dans le journal de Peuple et Culture du mois d'avril).

Ce projet soutenu par Peuple et Culture et l'ENSA de Limoges (École Nationale Supérieure d'Art) a trouvé en partie naissance lors d'une visite au Musée international des arts modestes (MIAM) de Sète et c'est ainsi qu'est née l'idée d'organiser un déplacement pour découvrir ce musée très particulier. Cette initiative est ouverte aux habitants de Saint Pardoux et aux autres personnes intéressées. Jean-Pierre Larroche et Zoé Chantre seront du voyage.

Programme :

Départ en car tôt le samedi 17 novembre avec pique nique.

Arrivée à Sète en début d'après midi et visite du MIAM.

Puis au choix, autres musées (Centre régional d'art contemporain, Espace Brassens, Musée Paul Valéry, Musée de la mer...) ou balade dans la ville et le long de la mer.

20h dîner dans un restaurant.

Dimanche matin : balade à l'étang de Thau, déjeuner/ dégustation d'huitres à Bouzigues et retour en début d'après midi.

Modalités matérielles :

Transport en bus et entrée au MIAM pris en charge dans le cadre du projet.

Coût restant : chambre d'hôtel (63 € pour deux personnes - 59 € pour une personne).

Repas du samedi soir et dimanche midi.

Inscriptions auprès de Gaëlle Rhodes ( gallerhodes.pec19@gmail.com / 05 55 26 32 25 ) et confirmation par l'envoi d'un chèque d'arrhes de 60 €.

Indiquer chambre double (et dans ce cas avec qui vous souhaitez la partager) ou simple.



Le Musée international des arts modestes a été fondé en 2000 par les artistes Di Rosa et Bernard Belluc.

Réaménagé dans un ancien chai par l'architecte Patrick Bouchain, le MIAM, comme son nom l'indique, fait des créations marginales le cœur de sa réflexion et favorise la circulation entre la culture savante et la culture populaire.

## et aussi...

### Libre de Michel Toesca (2018 - 100')

mardi 11 septembre - 20h30 - cinéma le Lido - Limoges, en avant première et en présence du réalisateur et de Jean-Eric Malabre, avocat pour le défense des droits des étrangers à Limoges



« Un matin, on se réveille et on voit sur la route en bas de chez soi des passants qu'on n'avait jamais vus auparavant, des hommes, des femmes et des enfants qui ont faim, froid, qui sont épuisés, et qui ne parlent pas notre langue. Alors on va les voir, on leur donne à manger, à boire. On leur permet de rentrer en contact avec leur famille... Et après, on fait quoi? »

Cette question, toute une vallée se l'est posée. La vallée de la Roya dans l'extrême Sud-Est de la France est italienne au sud et française au nord puis de nouveau italienne. Une enclave française en territoire italien dans laquelle viennent se perdre des migrants qui pensent aller vers Paris alors qu'il se dirigent vers Turin.

Cédric Herrou est un simple paysan habitant de la Roya. Avec d'autres citoyens, il a décidé d'accueillir et d'aider ces migrants, prenant le

risque de se mettre hors-la-loi. Il a transformé sa ferme en «camping international» (!) où une cinquantaine de migrants trouvent refuge chaque semaine... ce qui lui a valu, depuis août 2016, 6 perquisitions et 9 gardes à vue. 40 gendarmes mobiles ont occupé sa propriété 24h/24. C'est ce combat que nous montre Michel Toesca, «cinéaste-citoyen», qui a suivi ces résistants pendant trois ans.

Peuple et Culture Corrèze - 51 bis rue Louis Mie - 19000 Tulle  
tél : 05 55 26 32 25  
peupleetculture.correze@wanadoo.fr - <http://peupleetculture.fr>

Peuple et Culture Corrèze n°145 tiré à 1000 exemplaires  
Directrice de la publication : Manée Teyssandier  
Imprimé par Peuple et Culture Corrèze - 19000 Tulle - Issn : 1769-4531  
La Région Nouvelle Aquitaine participe à l'activité cinéma documentaire et relais artothèque du Limousin de Peuple et Culture (dispositif "Emplois associatifs").

