



Résultats du vote du projet de loi renseignement à l'Assemblée nationale, 5 mai 2015

PS : 252 pour, 10 contre, 17 abstentions / UMP: 143 pour, 20 contre, 3 abstentions / UDI: 17 pour, 11 contre, 2 abstentions / Écologistes: 5 pour, 11 contre, 2 abstentions / Parti radical: 17 pour / Parti de gauche et PCF : 12 contre.

rendez-vous

juillet - août

mercredi 1^{er} juillet

Ateliers arts plastiques ouverts ! - locaux de Peuple et Culture - Tulle
18h - présentation des travaux réalisés/ 19h - casse-croûte sorti du sac
20h30 - projection du film *Détroit ville sauvage* de Florent Tillon, en sa présence

jeudi 2 juillet

Les chorales chantent dehors ! Intervention de Retour ô 35 choeurs
17h30 - place de la chapelle de l'hôpital - Tulle

vendredi 3 juillet

Projection en plein air du film *Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzman -
stade municipal - St Jal, avec l'Amicale laïque
20h - casse-croûte sorti du sac / 21h30 - projection suivie d'une observation des étoiles

vendredi 10 juillet

Projection en plein air du film *Avec presque rien* de Lova Nantenaina
20h30 - devant la salle des fêtes - Chenaillet-Mascheix, avec l'Association culturelle et sportive

samedi 11 juillet

Soirée autour du pain - lieu dit «la Force» - St Martial Entraygues
19h - débat autour du pain avec Marie-France Houdard, ethnologue
suivi d'un casse-croûte et de la projection en plein air de deux films *Les blés d'or*
de Honorine Périno et *Nicolas Supiot, la passion du pain* de Mathieu Marin

édito

« L'interception et la surveillance des métadonnées révélant les liens personnels et centres d'intérêt d'internautes ordinaires restent d'une ampleur sans précédent : pendant que vous lisez ceci, le gouvernement en prend note.

En dehors des États-Unis, les chefs des services secrets en Australie, au Canada et en France ont exploité des tragédies récentes afin d'essayer d'obtenir de nouveaux pouvoirs intrusifs, malgré des preuves éclatantes que ceux-ci n'auraient pas permis d'empêcher ces attaques.

(...) Lors du passage à l'an 2000, rares sont ceux qui auraient imaginé que les citoyens de pays démocratiques et développés seraient bientôt obligés de défendre la notion de société ouverte contre leurs propres dirigeants. Pourtant, les rapports de forces commencent à changer. Nous assistons à l'émergence d'une génération post-terreur, qui rejette une vision du monde définie par une tragédie particulière (...). Chaque fois que la justice nous donne raison, que la législation est modifiée, nous démontrons que les faits sont plus convaincants que la peur. Et, en tant que société, nous redécouvrons que la valeur d'un droit ne se mesure pas à ce qu'il cache, mais à ce qu'il protège »

Edward Snowden, tribune à Amnesty International, publiée par Libération, le New York Times, El País et Der Spiegel, le 5 juin 2015.

cinéma documentaire

***Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzmán (2010 - 90')**
vendredi 3 juillet - 20h - stade municipal - St Jal, projection suivie d'une observation des étoiles



Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Après une carrière majoritairement consacrée aux documentaires politiques (*Le cas Pinochet*, *Salvador Allende* ...) Patricio Guzmán aborde ici un sujet à priori radicalement inédit : l'astronomie. Et sous une forme elle aussi légèrement différente car *Nostalgie de la lumière* appartient moins à la catégorie stricte des documentaires qu'à une sphère de réflexion plus intime. En effet, le propos est ici beaucoup plus poétique et métaphysique que politique, et si Guzmán n'apparaît jamais à l'écran, le film finit par devenir tout de même une sorte de portrait en creux de son auteur. Moins parce que son sujet de prédilection (les tensions politiques liées à l'histoire de son pays) finit par rapidement pointer le bout de son nez, qu'à cause de la manière dont évolue la réflexion menée par le film qui passe du coq à l'âne avec fluidité, comme par une sorte de courant de conscience intérieur. On passe en effet rapidement de l'observation des galaxies aux momies, puis aux prisonniers politiques, puis à nouveau à l'espace... mais avec simplicité et évidence, tout simplement parce ce que dans ce lieu unique du désert d'Atacama, tout cela est indissociable. C'est justement ce qui frappe le plus dans ce film : son extraordinaire simplicité. Malgré l'ambition apparente du propos, il ne s'éparpille jamais et reste étonnamment facile d'accès, à la fois dans sa forme et son discours. Et il bénéficie surtout d'images absolument superbes. Du premier au dernier plan, la cinégenie exceptionnelle du lieu crève l'écran.



« Pour cette dernière intervention de la saison, nous vous proposons cette projection en plein air à 21h30 sur le stade de Saint-Jal, suivie d'une observation du ciel. A partir de 20h, venez partager le repas. Nous mettrons en commun ce que chacun aura apporté. Même s'il fait beau, les nuits peuvent être fraîches. Pensez à vous habiller chaudement et à apporter couvertures et lampes de poche.

Si le ciel est avec nous, nous pourrons observer constellations et planètes telles que Jupiter, Vénus, ou bien Saturne à l'aide de télescopes (ou jumelles 10x50 ou 7x50) »
L'Amicale Laïque de St Jal

***Avec presque rien* de Lova Nantenaina (2013 - 52')**
vendredi 10 juillet - en plein air, devant la salle polyvalente (repli à l'intérieur en cas de pluie) - Chenailler-Mascheix
20h30 - casse-croûte sorti du sac
21h30 - projection du film en plein air



« Avec presque rien... on peut faire des choses » me dit Gaby, un militaire retraité qui récupère des tas de ferrailles pour en faire des brouettes. Derrière ma caméra, je pose un regard sans condescendance sur mes compatriotes, ceux qui, avec leurs forces et leur âme comme seules ressources, créent... des objets, de la musique ou de grands discours. Je demande à des artistes de monter un concert et de devenir ainsi mes porte-paroles comme le veut la tradition de l'art oratoire. Sauront-ils mettre en valeur cette résistance inconsciente de nombreux Malgaches confrontés aux effets pervers de l'argent et de la mondialisation ? »
Lova Nantenaina, réalisateur.

Entre chronique d'un groupe musical et portrait en demi-teinte d'une île jusqu'alors toujours présentée pour ses mers bleu lagon dans les agences de tourisme, *Avec presque rien* nous entraîne gentiment mais sûrement dans l'âme de Madagascar. Filmer le travail, le bricolage, la récupération des petites gens de son pays, avec une attention minutieuse que le Samba Félix Ndiaye des *Trésors des poubelles* ne renierait pas, telle est la tâche à laquelle s'attelle le

cinéaste malgache Lova Nantenaina. L'originalité et le charme de ce film est aussi sa richesse musicale et le charme des rencontres qu'elle offre : un musicien, un bricoleur, un revendeur à la sauvette, une femme debout, qui chante, des nuées d'enfants, des rues où passent des buffles... Une découverte.

Soirée autour du pain

samedi 11 juillet - à partir de 19h - lieu-dit « La Force » - St Martial Entraygues, débat autour du pain, en présence de Marie-France Houdart, ethnologue, suivi d'un casse-croûte et d'une projection en plein air

Les blés d'or d'Honorine Périno (2005-35')



Un groupe de paysans, de boulangers, de chercheurs et de diététiciens se retrouvent autour de leur passion commune : le blé. Les récents problèmes d'intolérance alimentaire au gluten mettent cette molécule au cœur du sujet. Les uns nous racontent l'histoire des blés anciens et nous montrent leur grande biodiversité, les autres nous offrent en spectacle l'art de faire du

pain. Des savoir-faire qui ont quasiment disparu avec l'érosion génétique du siècle dernier. Tous observent ressentent et dégustent... Un art de vivre en somme !

La réalisatrice. Après des études de biologie, Honorine Périno, navigue sur différents postes associatifs pour le développement agricole. En 2003, elle est employée par Solagral, une association internationale de solidarité agricole qui travaille en partenariat avec ADDOCS (Association pour la Diffusion de DOCUMENTAIRES Scientifiques). C'est pour le compte de cette dernière, productrice et distributrice de films documentaires à visée pédagogiques, qu'elle se lance en tant que réalisatrice de documentaires sur le thème des nouveaux enjeux agricoles. Elle a entre autre réalisé : *Qui parle de breveter le vivant ?*, *Légitimité et légalité des semences paysannes*, *La déclaration d'Auzeville sur les semences paysannes et les droits des paysans*.

Les blés d'or a reçu le prix du meilleur reportage au Festival cinéma nature de Dompierre en 2005.

Nicolas Supiot, la passion du pain de Mathieu Marin (2007-15')

Nicolas Supiot produit bio, local, vit simplement et lutte pour la préservation d'une agriculture de tradition. Vivre est un acte « politique » ! Installé au bord de la Forêt de Brocéliande, ce paysan boulanger sème des céréales anciennes, les cultive, les transforme, et en fait du pain cuit au feu de bois. Ce chercheur bio s'est aussi engagé à sauvegarder et développer certaines céréales et variétés de blé. Il est l'un des co-fondateurs du « Réseau de semences paysannes » (2003), et soutient depuis l'origine (2009) la démarche de l'association PEUV, le Projet d'Émergence d'une Université du Vivant, qui a pour objectif de créer un réseau de recherche et de développement autonome. Il participe de cet esprit, notamment et concrètement par l'animation du groupe de recherche et de formation « L'école du vivant ».



« Bien qu'il ne constitue plus notre base alimentaire, le pain est omniprésent dans nos civilisations. Il accompagne les repas, se voit garni en sandwich, pizza et autre. Mais, l'avènement du pain industriel a entraîné une modification dans la sélection et la culture des blés. Aux blés rustiques se sont substitués des blés hybrides à forte teneur en gluten. Ce dernier déclenche des irritations de la paroi intestinale ainsi que des intolérances.

Peuple et Culture et l'association Kassoumaï vous proposent une soirée autour du pain, de 19h jusqu'à la tombée de la nuit : débat autour du pain avec Marie-France Houdart, ethnologue qui a créé une maison d'édition (Maiade éditions) dans le but de mettre en valeur l'histoire et toutes les richesses du Limousin (littéraires, patrimoniales, artisanales, culinaires, rituelles...). Le débat sera suivi d'un casse-croûte avec pain, pizzas, tartes cuits le jour même dans un four à pain (nous fournissons le solide, vous pouvez apporter le liquide).

À la tombée de la nuit : projection plein air de deux films documentaires Les blés d'or et Nicolas Supiot, la passion du pain. » L'équipe de Kassoumaï - St Martial Entraygues.

ateliers arts plastiques

Portes ouvertes !

**mercredi 1^{er} juillet - à partir de 18h - locaux de Peuple et Culture - Tulle
présentation des travaux, suivie d'un casse-croûte sorti du sac
20h30 - projection de *Détroit ville sauvage* de Florent Tillon, en sa présence**

Les participants aux deux ateliers d'arts plastiques de Peuple et Culture ouvrent grand les portes des locaux de l'association pour présenter leurs réalisations et raconter aux curieux leur cheminement depuis le mois d'octobre 2014.

Le détail de la soirée est à retrouver dans l'invitation jointe.

Inscrivez-vous...

**Atelier collectif enfants/adultes avec Pascale Guérin, artiste plasticienne
les mercredis de 14h à 16h - locaux de Peuple et Culture - Tulle (dès mi-septembre)**

L'atelier de Pascale Guérin est ouvert à ceux qui souhaitent vivre une expérience artistique collective et individuelle, à partir de 8 ans, débutants ou non. Chacun pourra développer une réflexion autour d'une thématique proposée par l'artiste et, selon son rythme et ses capacités, réaliser différentes productions (dessin, peinture, assemblages, collages etc.) avec un soutien technique et des ressources en art contemporain pour compléter et enrichir le travail. Les participants pourront aussi profiter de la présence du relais artothèque, comprenant de nombreuses œuvres pouvant être empruntées.



**Pour adultes et adolescents à partir de 14 ans, accompagnement personnalisé avec
David Molteau, responsable du relais artothèque de Peuple et Culture et artiste plasticien
les lundis de 18h à 20h locaux de Peuple et Culture - Tulle (dès mi-septembre)**

Cet atelier propose de s'aventurer dans la fabrication des images au moyen de procédés multiples découlant pour l'essentiel de la pratique du dessin sur calque. Le papier calque, l'image numérique, le scanner et la photocopieuse, le projecteur seront les principaux moyens d'élaboration des projets par le dessin. Les principes en sont très simples et accessibles à toute personne débutante ou déjà expérimentée. Une collection d'images personnelles et collectives permettra de faire évoluer le travail par assemblage et superposition, collage, détournements, recherche de sens ou d'étrangeté. Un accompagnement technique sera proposé mais aussi un apport de références artistiques dans les domaines de l'art classique, moderne et surtout contemporain.

Contacts et tarifs détaillés dans le document joint

ateliers chant

***Les chorales chantent dehors / Retour ô 35 choeurs*
jeudi 2 juillet - à partir de 17h30 - cour de la chapelle de l'hôpital - Tulle**

Comme tous les ans, les chorales de Tulle se produisent dans la ville et la chorale Retour ô 35 choeurs, dirigée par Marion Lherbeil ouvre le bal ! Une chorale participative ouverte à tous (chanteurs ou non) se produira autour de trois chants Place Berteaud à 20h45.

et aussi...

Un tango pour la vie

samedi 4 juillet - 17h - mairie - St Angel, avec les Compagnons de la mémoire vivante

Paloma León, fille de républicains espagnols, auteure d'un récit biographique « *Un tango pour la vie* », viendra présenter son ouvrage en compagnie de Paul Estrade, professeur des universités, historien des Espagnols en Corrèze et co-préfacier de cet ouvrage avec Manuel Rivas, écrivain.

Après une introduction présentée par Paul Estrade, Paloma León parlera du parcours de vie de ses parents, dès le début de la République espagnole jusqu'aux années 1960, de leur engagement dans la Guerre d'Espagne et dans les Maquis de Corrèze. Son propos sera illustré par des photos et des documents familiaux.

Un camp de juifs oubliés, Soudeilles 1941-1942

**mercredi 29 juillet - 18h - salle des fêtes - Soudeilles
conférence-débat autour du livre de Paul Estrade et Mouny Estrade-Szwarckopf,
animé par les auteurs, avec le soutien des Compagnons de la mémoire vivante,
du Carrefour Ventadour et de la Municipalité de Soudeilles**

Le camp de Soudeilles n'était répertorié nulle part. Même à Soudeilles, ses vestiges avaient disparu et son souvenir s'était complètement estompé. Le devoir de mémoire imposait ce travail de recherche historique mené depuis 1997 aux archives départementales de la Corrèze et de la Haute-Vienne et auprès des survivants, des descendants comme des témoins oculaires de ce camp qui a fonctionné de juin 1941 à décembre 1942 à Soudeilles.

Les auteurs présentent des aspects peu connus de la période de la Seconde Guerre Mondiale et de l'Occupation et cherchent à comprendre comment d'un village tranquille, en zone « dite » libre, plusieurs dizaines de personnes ont pu être déportées à Drancy puis Auschwitz à partir d'août 1942. L'ouvrage comprend en annexe les biographies succinctes de 500 TE et la liste des 182 déportés et suppliciés du 665^{ème} GTE de Soudeilles. Cette 3^{ème} édition a bénéficié du soutien de M. Siekierski, fils d'un travailleur étranger du camp de Soudeilles et est préfacée par Serge Klarsfeld.

États généraux du film documentaire

du dimanche 16 au samedi 22 août - Lussas

Depuis 27 ans maintenant, dans un petit village d'Ardèche, au milieu des vignes, une semaine (sans compétition, ni prix) de projections et de pensée sur le cinéma et le monde... www.lussas.org

Peuple et Culture Corrèze - 51 bis rue Louis Mie - 19000 Tulle / tél : 05 55 26 32 25
peupleetculture.correze@wanadoo.fr - <http://perso.wanadoo.fr/pec19>

Peuple et Culture Corrèze n°111 tiré à 1000 exemplaires - Directrice de la publication : Manée Teyssandier
Imprimé par Peuple et Culture Corrèze - 19000 Tulle - Issn : 1769-4531

La Région Limousin participe à l'activité cinéma documentaire et relais artothèque du Limousin de Peuple et Culture (dispositif "Emplois associatifs").