



Plaque commémorative apposée le 17 octobre 2013 en présence de Bernard Combes, Maire de Tulle et de plusieurs élus, de représentants de la LDH, de Peuple et Culture et de Jean-Luc Einaudi, historien dont les écrits ont mis en lumière le rôle de l'État français dans la répression des luttes pour l'indépendance algérienne.

rendez-vous

octobre

vendredi 3

Projection du film *La relève* de Juliette Warlop
20h30 - salle des fêtes - Chenailier-Mascheix, avec l'association culturelle et sportive

vendredi 17

Commémoration du 17 octobre 1961 - Médiathèque Éric Rohmer - Tulle
18h - recueillement devant la plaque et hommage à Jean-Luc Einaudi
20h - projection du film *Ici, on noie les Algériens* de Yasmina Adi

samedi 18

Projection du film *Les petits gars de la campagne* d'Arnaud Brugier
20h - salle des fêtes - St-Martial-Entraygues, avec le Foyer Rural

vendredi 24

Rencontre et projections de courts-métrages, d'extraits de films
avec Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, documentaristes
20h30 - salle Latreille - Tulle, avec le ciné-club de Tarnac

vendredi 31

Maudite soit la guerre, spectacle proposé par Peuple et Culture et Autour du 1^{er} Mai
dans le prolongement de la Décade Cinéma et Société
chants, textes, poèmes, extraits de romans par Marie-Mélanie Pavie et Francis Facon
20h30 - salle polyvalente - Espagnac, avec la municipalité

édito

*Peuple français, tu as tout vu
Oui, tout vu de tes propres yeux.
Tu as vu notre sang couler
Tu as vu la police
Assommer les manifestants
Et les jeter dans la Seine.
La Seine rougissante
N'a pas cessé les jours suivants
De vomir à la face
Du peuple de la Commune
Ces corps martyrisés
Qui rappelaient aux Parisiens
Leurs propres révolutions
Leur propre résistance.
Peuple français, tu as tout vu,
Oui, tout vu de tes propres yeux,
Et maintenant vas-tu parler ?
Et maintenant vas-tu te taire ?*

Dans la gueule du loup de Kateb Yacine

cinéma documentaire

La relève de Juliette Warlop (2012 - 52')

vendredi 3 - 20h30 - salle des fêtes - Chenailler-Mascheix, avec l'association culturelle et sportive



Cela fait plus de trente ans que Didier Ménard est médecin généraliste à la cité du Franc-Moisin (Seine-Saint-Denis). Mais qui va le remplacer quand il va prendre sa retraite ? Comment donner envie à de jeunes médecins de venir s'installer dans ce quartier déshérité ? Epaulé par une association implantée de longue date, il crée un centre de santé associatif inédit, La Place Santé, réunissant médecins et médiatrices de santé. Maxime et Mathilde ont à peine 30 ans. Avec trois autres jeunes collègues, ils font leurs premiers pas dans ce centre de santé en tant que médecins généralistes. Pour eux, une chose est sûre : ils ne veulent plus pratiquer la médecine comme leurs aînés !

« Nous passons le témoin aux jeunes médecins de la Place Santé. Ce passage, s'il est évident pour nous qui avons porté le projet de construction du Centre de Santé Communautaire, ne l'est pas pour les habitants. Je me suis engagé pour leur dire que c'est ensemble que nous allons continuer à construire ces savoir-faire et ces savoir-être. L'approche sociale, l'approche

culturelle, la dimension psychologique, font partie de la question médicale, cela ne s'apprend pas à la faculté et à l'hôpital, où la médecine est faite différemment pour répondre à d'autres problèmes. Nous pratiquons la médecine générale dans une dimension de Santé Communautaire, cela signifie que le soin est particulier. Il doit être émancipateur, protecteur, coordonné avec les autres professionnels du quartier. Cela s'apprend à chaque consultation, et cela fait maintenant deux années que les jeunes font cet apprentissage. Et ils ne sont pas seuls, toute l'équipe est là pour les aider, le travail des médiatrices est un bien précieux pour eux, les ateliers collectifs sont des moments de ressourcement, la musicothérapeute, la psychologue, la diététicienne, la podologue, l'équipe de direction, les secrétaires et le conseil d'administration de l'ACSBE sont là pour tisser collectivement notre projet de Santé. »
Didier Ménard, lors de son discours de départ à la retraite, 25 janvier 2014.



Les petits gars de la campagne d'Arnaud Brugier (2014-80')

samedi 18 - 20h - salle des fêtes - St Martial Entraygues avec le Foyer Rural, dans le cadre du festival Alimenterre

« Créer un événement régulier au cœur du village: la projection de films documentaires grâce à Peuple et Culture sera, nous l'espérons, l'occasion de nous rassembler pour découvrir, apprendre, partager, tisser des liens et échanger.

En alternance avec la commune voisine de Saint Martin la Méanne, nous pourrions ainsi donner un rendez-vous mensuel à tous ceux qui souhaiteront partager ces moments. Bienvenue à tous ! » Le foyer rural de St Martin Entraygues

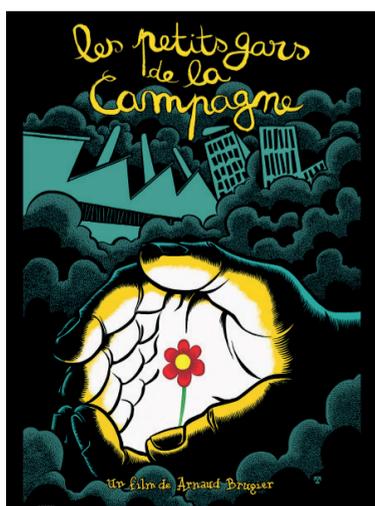


En cinquante ans, l'agriculture française a changé du tout au tout. Une transformation radicale inédite dans l'histoire qui entraîna de profondes mutations économiques, sociales et environnementales. Derrière cette révolution restée silencieuse, il y a la PAC, la Politique Agricole Commune dont tout le monde a entendu parler sans la connaître vraiment. Elle a pourtant bouleversé la vie de millions d'individus en modelant leur alimentation, leurs paysages, leur quotidien. Le documentaire plonge au cœur de cette volonté politique initiée à l'échelle européenne il y a 60 ans, avec l'ambition de contribuer à remettre l'agriculture au centre d'un débat public dont elle a été écartée pendant trop longtemps.

Faire un film dynamique, pédagogique et humain sur la Politique Agricole Commune (ou PAC pour les intimes), le défi était immense et Arnaud Brugier l'a relevé avec brio. Le film donne

avant tout la parole à ceux qui vivent la PAC au quotidien, et complète les propos par des interventions de spécialistes et des images d'archives. Rire, émotion, concentration pour comprendre certaines explications pointues, ce film ne laisse pas indifférent et devrait donner lieu à de beaux débats sur l'avenir de notre agriculture européenne.

Le réalisateur. Arnaud Brugier est né en 1976 près de Montmorillon, dans un petit village de 800 habitants dont il observe les transformations durant son enfance et adolescence. Il est aujourd'hui auteur et réalisateur de deux documentaires longs traitant de transformations territoriales (*Ça sent le roussi* et *Les petits gars de la campagne*) et a participé à l'écriture de divers courts-métrages (*Les apéros des petits gars* en 4 parties et uniquement constitué d'images d'archives).



La zone du dehors : rencontre avec Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, documentaristes

vendredi 24 - 20h30 - salle Latreille - Tulle, sur une proposition du ciné-club de Tarnac

Alain Della Negra et Kaori Kinoshita travaillent ensemble depuis 2005. Cette rencontre sera l'occasion de traverser leur œuvre à l'aide de court-métrages, d'extraits et d'échanger autour de leur nouveau projet « Les mutants ».

« Leurs premiers travaux documentaires concernaient les liens qu'entretiennent les individus avec leurs doubles virtuels ou avatars (*The cat, the reverend and the slave*, sorti au cinéma en 2009, projeté par PEC à Uzerche). Mais loin de se cantonner à un sujet spectaculaire, ce couple franco-japonais est en réalité obsédé par les formes de vie, par



les communautés singulières, par ceux qui se cherchent d'une identité autre dans un monde auto-normé. Que ces communautés soient d'ordre virtuel, autonomistes, financières, scientifiques, religieuses ou sectaires, il s'agit toujours de se rapprocher au plus près de l'existence de ces êtres à la recherche d'un « ailleurs ». Cet œil quasi anthropologique ne serait pas aussi fort s'il ne croisait également une mise en scène libre et imaginative, se défiant de toute école formaliste, avançant aussi bien dans des formes classiques de narration documentaire que totalement expérimentales et inédites, croisant de temps en temps la fiction, voir la science-fiction. Au fond, leur style ressemble à celui des êtres qu'ils filment ; ils cherchent l'autre, l'ailleurs, la zone du dehors...

Tout deux issus de l'école du Fresnoy, ils participent régulièrement à des expositions de groupe en France et à l'étranger (Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Centre Pompidou, Jeu de Paume, Palais de Tokyo, Fondation Ricard, Institut d'Art Contemporain à Lyon, Casino du Luxembourg, Haifa Museum of Art). Alain Della Negra est enseignant à la Haute école du Rhin, à Strasbourg.»

Florent Tillon, *Planète Obscure*, émission de cinéma sur Radio Vassivière.

spectacle

Maudite soit la guerre de et avec Marie-Mélanie Pavie et Francis Facon

vendredi 31 - 20h30 - salle polyvalente - Espagnac (5€ boisson comprise, gratuit pour les enfants et les étudiants), spectacle accueilli par la municipalité

Peuple et Culture et Autour du 1^{er} mai proposent ce spectacle dans la continuité de la Décade Cinéma et Société 2014, *Maudite soit la guerre*.

Marie-Mélanie Pavie, chanteuse et Francis Facon, comédien ont conçu ce spectacle, qui est également accompagné d'une mini exposition. Avec (entre autres) des textes, poèmes, extraits de romans, chansons, mélodies de Bruant, Bertold Brecht, Kurt Weill, Brassens, Boris Vian, Barbara, Apollinaire, Romain Rolland, Ravel, des articles de journaux, des lettres de poilus, etc...

ateliers

Chant traditionnel avec Sylvie Heintz

les jeudis - 19h à 20h30 - locaux de Peuple et Culture - rue Louis Mie - Tulle

L'atelier a repris le 25 septembre dernier au local de PEC. Animé par Sylvie Heintz, cet atelier propose de découvrir le large répertoire de la chanson traditionnelle du Limousin et d'ailleurs, de se saisir de la richesse et de la complexité de cette matière pour chanter seul ou à plusieurs, à l'unisson ou en polyphonies. Inscriptions : 05.55.26.32.25

Retour ô 35 chœurs avec Marion Lherbeil

un vendredi sur deux - 18h30 - au collège Jean Lurçat à Brive ou dans les locaux de Peuple et Culture à Tulle

En ces temps d'industrie financière triomphante sur les peuples du monde entier et le nôtre en particulier, cet atelier propose sous la houlette de Marion Lherbeil de se faire plaisir en partageant des chants passés et présents de lutte et de résistance. Le groupe est ouvert à tous, musiciens ou non. Inscriptions : 05.55.26.32.25

Ateliers arts plastiques avec David Molteau

les lundis (sauf vacances scolaires) - de 18 à 20h - locaux de Peuple et Culture

Cet atelier a débuté le 22 septembre dernier dans les locaux de Peuple et Culture. Destiné aux adultes et adolescents, il propose de s'affranchir des pratiques traditionnelles pour s'aventurer dans la fabrique des images au moyen de procédés multiples découlant pour l'essentiel de la pratique du dessin sur calque. Le papier calque, l'image numérique, le scanner et la photocopieuse, le projecteur seront les principaux moyens d'élaboration des projets par le dessin. Inscriptions : 06.04.15.11.45

Ateliers arts plastiques avec Pascale Guérin

les mercredis (sauf vacances scolaires) - de 14 à 16h - locaux de Peuple et Culture



Cet atelier mixte pour enfants et adultes a débuté le 24 septembre dernier dans les locaux de Peuple et Culture. Le principe est de partir d'un thème donné, cette base étant une grille de départ. Chacun pourra ensuite proposer, faire part de ses idées aux autres, et cela déterminera un socle commun pour différentes réalisations plastiques. Inscriptions : 06.04.15.11.45

et aussi...

***Timbuktu, le chagrin des oiseaux* d'Abderrahmane Sissako**

jeudi 9 - 20h30 - cinéma le Lido - Limoges, avec Mémoire à Vif

en avant-première nationale, le film sera présenté par Abel Jafri, comédien



Timbuktu reflète l'actualité brûlante du nord de l'Afrique, et du Mali en particulier, puisque le film se passe dans le contexte de l'avancée djihadiste jusqu'aux portes de Tombouctou... Les djihadistes font régner la terreur et la charia à coups d'interdits tous plus absurdes les uns que les autres, alors qu'une tragédie couve à feu doux comme un western, opposant un berger à un pêcheur...

« *Le vrai courage, c'est ceux qui ont vécu un combat silencieux. Tombouctou n'a pas été libéré par Serval. La vraie libération, c'est ceux qui chantaient au quotidien dans leur tête une musique qu'on leur avait interdite, ceux qui jouaient au foot sans ballon* ». Abderrahmane Sissako

***Herbe* de Matthieu Levain et Olivier Porte (2008-76')**

jeudi 9 - 20h - Centre Culturel et Sportif - rue Alsace Lorraine - Tulle

Face à un modèle de production industriel, des éleveurs proposent une agriculture autonome, durable et performante pour une alimentation saine.

Projection organisée par le FRCIVAM en Limousin, RAD Limousin, Corrèze Environnement, et la Ville de Tulle, dans le cadre du Marché des Initiatives locales et des agricultures durables (dimanche 12 - de 9 à 15h - marché de la gare - Tulle)

Rencontres citoyennes avec Jean-Luc Lamouché

samedi 11 - 10h - médiathèque Éric Rohmer - Tulle

Jean-Luc Lamouché, agrégé d'histoire, propose une série mensuelle de rencontres citoyennes conviviales, autour d'un café. Ce mois-ci : Les droites en France aujourd'hui.

17 octobre 1961

vendredi 17 - médiathèque Éric Rohmer - Tulle, à l'initiative de la ville de Tulle et du collectif constitué autour des événements du 17 octobre 1961

18h - Temps de recueillement au niveau de la plaque commémorative située à l'entrée de la médiathèque Eric Rohmer et hommage à Jean-Luc Einaudi.

20h projection du film *Ici, on noie les Algériens* de Yasmina Adi (2010-90')

50 ans après, la cinéaste met en lumière une vérité encore taboue. Mêlant témoignages et archives inédites, le film retrace les différentes étapes de ces événements et révèle la stratégie et les méthodes mises en place au plus haut niveau de l'Etat : manipulation de l'opinion publique et récusation systématique de toutes les accusations.



date à retenir...

***Le silence et la douleur* de Patrick Séraudie (2014-110')**

lundi 3 novembre - 21h - cinéma le Palace - Tulle, dans le cadre du mois du film documentaire

Projection en avant-première nationale au cinéma, en présence du réalisateur

Peuple et Culture Corrèze - 51 bis rue Louis Mie - 19000 Tulle / tél : 05 55 26 32 25
peupleetculture.correze@wanadoo.fr - <http://perso.wanadoo.fr/pec19>

Peuple et Culture Corrèze n°102 tiré à 1000 exemplaires - Directrice de la publication : Manée Teyssandier
Imprimé par Peuple et Culture Corrèze - 19000 Tulle - Issn : 1769-4531

La Région Limousin participe à l'activité cinéma documentaire et relais artothèque du Limousin de Peuple et Culture (dispositif "Emplois associatifs").