



“La globalisation est une réduction à l'uniformité par la base et toute humanité réduite à une uniformité par la base est une humanité infirme”

Edouard Glissant

en avril

MER. 02

À Peuple et Culture, 36 avenue Alsace-Lorraine à Tulle, 18h, rencontre avec Jean-François Chevrier et Elia Pijollet autour d'une projection de quelques œuvres peintes

JEU. 03

Tulle, Résidence de Nacre, 14h-16h30 : atelier de peinture sur photographie

VEN. 04

Gros Chastang, la Bitarelle, Foyer rural, 20h30, projection du film *Le Temps des forêts* de François-Xavier Drouet

SAM. 05

Tulle, devant le Conservatoire de Musique, 6h, départ en bus à Vincennes pour voir la nouvelle création théâtrale d'Ariane Mnouchkine.

Donzenac, salle des fêtes, 17h30, rencontre-débat autour du livre *Les marchands de soleil, face à la machine photovoltaïque* de Clément Osé et Sylvie Bitterlin

SAM. 12

À Peuple et Culture, 36 avenue Alsace-Lorraine à Tulle, 15h-18h, atelier d'écriture avec Fabienne Yvert

DIM. 13

Le Chastang, Maison des associations, 10h-13h, atelier d'écriture avec Fabienne Yvert dans le cadre de la résidence *Manger avec les oreilles*, ouvert à toutes et à tous.

MER. 30

À Peuple et Culture, 36 avenue Alsace-Lorraine à Tulle, quatrième séance de l'atelier cinéma de Clément Villiers de 14h à 18h. Gratuit, ouvert à toutes et tous, à partir de 14 ans.

Équilibre, « et qui libre ? »

Rencontre avec Jean-François Chevrier et Élia Pijollet autour d'une projection de quelques œuvres peintes – Mercredi 2 avril de 18h à 20h, dans les locaux de Peuple et Culture, en collaboration avec La cour des arts.

On parle d'équilibre pour qualifier un état physiologique ou psychophysio- logique, ou la qualité esthétique d'un jeu de formes. Mais la notion renvoie aussi et d'abord au monde physique. « Équilibre » désigne alors un rapport de forces plus qu'un rapport de formes : l'équilibre résulte d'un rapport de forces qui restent actives mais s'annulent. À cette définition, les artistes ont souvent associé un idéal.

À travers quelques œuvres d'Henri Matisse, Paul Klee, Sophie Taeuber-Arp, Marcel Duchamp et Joan Miró, nous verrons comment les artistes modernes ont reformulé cet idéal en faisant jouer ses limites et en ouvrant la question des relations entre équilibre et liberté.

Historien et critique d'art, Jean-François Chevrier a enseigné à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris de 1988 à 2019. Avec Élia Pijollet, sa collaboratrice depuis 2002, il est à Tulle jusqu'au 9 avril dans le cadre d'une résidence Peuple et Culture Corrèze



Marcel Duchamp, *L'Équilibre*, 1958. Gravure (pointe sèche sur celluloid)

FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

L'artothèque, une bibliothèque d'œuvres d'art pour vous

Le relais Artothèque de Peuple et Culture Corrèze est ouvert aux particuliers sur rendez-vous.

Venez découvrir la collection riche de quelque 500 œuvres issues du fonds FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine et empruntez des œuvres à exposer chez vous. Pour plus d'informations contactez : Clément Villiers au 06.32.68.86.38. ; Coline Genevrier au 06.60.71.60.30.

Ouvert sur rendez-vous le lundi-mardi-jeudi et vendredi de 10h à 18h dans les locaux de Peuple et Culture Corrèze au 36 avenue Alsace-Lorraine, 19000 Tulle.

Paysage étendu

Atelier de peinture sur photographie – Jeudi 3 avril de 14h30 à 16h – Résidence de Nacre – Place Jean-Tavé – Tulle – Ouvert à tous.tes, gratuit, sur réservation.

« Nous découvrirons le travail du peintre Florent Contin-Roux pour nous inspirer de sa technique. En partant de la photographie d'un paysage, nous transformerons une photo en peinture : en peignant par-dessus, en dessinant ce qui se passe autour, en poursuivant les lignes, en ajoutant ou transformant des éléments. Si vous avez envie de peindre un paysage que vous aimez particulièrement, apportez une photo que nous photocopierons pour travailler, si possible une photo de nature avec peu de bâtiments, j'en apporterai également ». **Coline Genevrier, relais artothèque**

Réservations au 06.30.97.58.69. Blandine Betoulle



Atelier à la Résidence de Nacre- CCAS de la ville de Tulle, Œuvres de la collection du FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Tableaux de l'artiste Isabelle Braud, Sans titre

Le Temps des forêts

DE FRANÇOIS-XAVIER DROUET (2018 – 103')

Vendredi 4 avril – 20h30 – Foyer rural – La Bitarelle de Gros-Chastang

Avec les associations Que Fasem Aqui, Faites et racines et l'association syndicale libre de gestion forestière aggro de Tulle.

Repas partagé à 19h.

Symbole d'une nature authentique et préservée, la forêt vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, disparition des savoir-faire, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. « *Le Temps des forêts* » est un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert vert, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Les mille et une projections du film « *Le Temps des forêts* » ont fait naître ici un groupement forestier, là un projet citoyen, là-bas une pièce de théâtre. Quel film peut s'enorgueillir d'avoir fait naître un tel foisonnement de prises de conscience ?



En reliant les espaces et les récits d'expérience de ceux, celles qui travaillent, entretiennent, cultivent, défendent ou commercialisent la forêt, François-Xavier Drouet livre une enquête passionnante et minutieuse sur notre rapport à celle-ci. Sans prétention de sensibilisation ni de moralisation, le film se saisit d'un sujet dont les enjeux sont abyssaux, qu'il s'agisse des paysages, des ressources, de la conservation et régénération de la nature... Les registres et ramifications du film sont inépuisables. Un documentaire d'une grande intelligence sur ce bien commun en voie de disparition. **Julia Pinget, réalisatrice**

Résidence

Manger avec les oreilles Des nouvelles...

Deux potagers ont été créés - l'un au Chastang devant l'ancienne école et l'autre à Saint-Pardoux-la-Croisille derrière l'église. Ils seront inaugurés les **10 et 11 mai** prochains.

Ces inaugurations seront sonores, gustatives, potagères, intempêtes ! Nous les préparerons avec toutes celles et ceux qui veulent y participer.

Si vous voulez faire partie d'une fanfare de cuivre destinée à toute personne qui n'a jamais soufflé dans un instrument, écrire des textes pour les légumes, planter des potagers collectifs, faire à manger pour un repas partagé, construire des véhicules sonores, participer à un orchestre de carottes... réservez un peu de votre temps du **6 au 10 mai**.

Nous organiserons des ateliers de toutes sortes dans les deux villages, (nous en donnerons le détail à l'avance).

Et venez à l'atelier d'écriture de Fabienne Yvert, pour faire parler les légumes, semer le dialogue des racines et des récits, le **13 avril** au Chastang de 10h à 13h à la Maison des associations.



Zoé Chantre et Jean Pierre Larroche seront présents sur les deux communes du Chastang et de Saint-Pardoux du **18 au 21 avril**.

Ils se baladeront avec des micros pour recueillir des sons de toutes sortes et préparer les fameuses inaugurations de potagers qui seront les premiers rendez-vous spectaculaires avec des discours de légumes, de jardiniers et de maires, des mots plantés, des chansons de légumes, des fanfares avec les musiciennes Séverine Fel et Elise Chatelain...

Parlez-en, faites le savoir !

Contact Manger avec les oreilles : 06 77 77 00 07

Avec Fabienne Yvert

Dimanche 13 avril de 10h à 13h, à la Maison des associations, commune du Chastang.

**ALLÔ ALLÔ LA TERRE,
RÉPONDEZ !**



**ICI LA TERRE
NOUS SERONS LE
DIMANCHE 13 AVRIL À LA
MAISON DES ASSOCIATIONS
AU CHASTANG DE 10H À 13H
POUR UN ATELIER D'ÉCRITURE
SUR LE POUCE POUR FAIRE
PARLER LES LÉGUMES**

**VENEZ SEMER LE DIALOGUE
DES RACINES & DES RÉCITS
ON FOURNIT LES FEUILLES**



Fabienne Yvert
pour M.A.L.O. avec Peuple et Culture

Et aussi... Rencontre-débat

La transition est-elle écologique ?

Autour du livre *Les marchands de soleil, face à la machine photovoltaïque* de Clément Osé et Sylvie Bitterlin.

Samedi 5 avril à 17h30 dans la salle des fêtes de Donzenac.

À l'initiative de Limousin Terre de liens.

En partenariat avec Corrèze Environnement et la Confédération paysanne de la Corrèze. Cette rencontre sera suivie d'un repas partagé.

Le récit politique de la vie d'une femme que rien ne prédestinait à se mettre devant les bulldozers pour défendre une montagne. Une réflexion radicale sur la lutte écologique.

Un récit à deux voix, sensible, documenté et politique sur le photovoltaïque dans les espaces naturels et agricoles, à travers une immersion dans la lutte contre le photovoltaïque dans les forêts de la montagne de Lure (Alpes-de-Haute-Provence).

Son objectif est de poser un regard critique et documenté sur l'énergie, notamment renouvelable et l'activisme écologique ; de rouvrir le débat politique, trop souvent confisqué par des considérations techniques ; et de suggérer des alternatives compatibles avec le désir de garder notre Terre vivante et habitable.

Le livre *Les marchands de soleil, face à la machine photovoltaïque* de Clément Osé et Sylvie Bitterlin est publié aux éditions Tana

