



## Ça m'a appris à avoir confiance en mes mains.

Serge (Côte d'Ivoire)  
août 2024, à l'issue d'une semaine de stage pour  
l'été culturel : souffle-dessin-parole-modelage

### en octobre

---

#### **VEN. 04**

Saint-Pardoux-la-Croisille, Salle  
des Fêtes, 18h30, réunion publique  
préparatoire de l'épisode 4  
des *Mystères et Curiosités*.

#### **SAM. 05**

Le Chastang, salle des Fêtes, 16h,  
réunion publique préparatoire de  
l'épisode 4 des *Mystères  
et Curiosités*.

#### **LUN. 14**

Tulle, théâtre municipal, 18h30,  
Tribune#1 « Arracher la littérature  
au silence ».   
Avec Pierre Bergounioux.

#### **MAR. 15**

Tulle, salle Latreille ; 19h,  
rencontre-discussion autour  
de l'ouvrage « Plutôt nourrir ».   
Avec Terre de Liens Limousin.  
En présence de Clément Osé

#### **VEND. 18/ SAM. 19/ DIM 20**

Tulle, salle Latreille ; Festival de  
films *Changer la fin*.

#### **VEND. 25**

Le Chastang, Maison des  
associations, 20h30, projection du  
film *La marche des gueux* de Louis  
Campan et François Verlet

#### **MER. 30/JEU. 31**

Tulle, locaux de Peuple et Culture,  
formation « Apprentissage  
linguistique par la pratique  
artistique et culturelle ».   
Sur inscription

## « Manger avec les oreilles » en votre compagnie ?

Vendredi 4 octobre – 18h30 – Salle des Fêtes – Saint-Pardoux-la-Croisille

Samedi 5 octobre – 16h – Salle des Fêtes Le Chastang

Deux premières réunions publiques ouvertes à toutes et tous pour imaginer le quatrième épisode des *Mystères et Curiosités*.

---

Les communes de Saint-Pardoux-la-Croisille et du Chastang s'associent pour la quatrième édition des *Mystères et curiosités* initiée par Peuple et Culture Corrèze en 2019. Au départ de ce nouveau projet, il y a l'idée de faire dialoguer deux choses qu'on ne met pas toujours en rapport : d'un côté la nourriture, la cuisine, les arts de la table, de l'autre, les sons, les bruits, la musique...

C'est une histoire que les associations, Jean-Pierre Larroche, Zoé Chantre, Adrien Chevrier, Yvan Corbineau... vont construire tout au long de l'année avec vous pour aboutir à un grand dîner sonore entièrement orchestré : des tables et des chaises musicales, les bruits et les sons des différents plats (quel son ça fait; quand on y pense, un dessert ?), les sons et les bruits des bouches et des couverts, des chants, des vrais faux discours...

Pour commencer à imaginer... vous êtes invités à participer aux deux premières réunions publiques qui ont lieu le vendredi 4 octobre à 18h30, à la salle des Fêtes de Saint-Pardoux-la-Croisille et le lendemain samedi 5 octobre à 16h à la salle des Fêtes du Chastang.



---

### Tribune #1 de l'empreinte

---

## Arracher la littérature au silence

Lundi 14 octobre – 18h30 – Théâtre de Tulle – Grande Salle

Tribune de l'empreinte avec Pierre Bergounioux, écrivain et essayiste &

Barbara Métais-Chastanier, sous la forme d'une lecture musicale

En partenariat avec l'association Peuple et Culture Corrèze et la librairie

Préférences

---

Comment mieux inaugurer un cycle de Tribunes tendues autour de la question « comment s'en sortir ? » qu'avec une rencontre avec Pierre Bergounioux, romancier de la dissidence, qui n'a jamais domestiqué sa colère contre un monde qui a fait disparaître la civilisation artisanale-paysanne tout autant qu'il a restreint les possibilités de l'oeuvre aux héritiers et autres circonvolutions bourgeoises ou citadines.

Figure incontournable de la littérature contemporaine - auteur de romans, autant que d'essais ou de récits -, Pierre Bergounioux a fait oeuvre d'hérétique en donnant voix aux terres de son enfance, à ces contrées périphériques largement ignorées des mondes littéraires, en offrant au Limousin un visage, une voix, des récits, qu'il reprend et figure ou défigure à loisir : ceux des existences têtues, arrachées à une terre qui ne donnait guère, ceux des taillis de châtaigniers, des poignées de maisonnettes griffées dans le granit.

Pour cette première tribune de la saison 2024-2025, on cheminera en sa compagnie dans son oeuvre comme dans l'époque, au fil d'un regard et d'une langue plus que jamais indispensables.

---

### Rencontre-discussion à partir de l'ouvrage *Plutôt nourrir*

---

## *Plutôt nourrir, l'appel d'une éleveuse* l'élevage en voie de disparition ?

Mardi 15 octobre – 19h – salle Latreille – Tulle – Entrée libre

En présence de Clément Osé, co-auteur avec Noémie Calais du livre *Plutôt nourrir*.

Rencontre suivie d'un pot de l'amitié et d'un repas partagé.

---

« On gagne une misère pour vous nourrir alors que vous êtes au chaud derrière vos écrans, alors ne venez pas en plus nous dire que l'on pollue ou qu'on travaille mal ». Noémie Calais dans l'ouvrage *Plutôt Nourrir*, co-écrit avec Clément Osé. Un livre qui parle de la complexité des pratiques paysannes, de la cohérence des choix des éleveur.euses, qui ne se réduit pas seulement à un bilan comptable ou à une empreinte carbone.

Où placer son combat de *consom'acteur.ice* ? Venez en discuter avec le co-auteur de ce livre éloquent *Plutôt nourrir* car l'élevage paysan a tout lieu de penser qu'il est en voie de disparition.

En collaboration avec Terre de Liens Limousin, Région Nouvelle Aquitaine, ADEME, IMPACT Nouvelle Aquitaine, Biocoop et la librairie Préférences.  
Contact [limousin@terredeliens.org](mailto:limousin@terredeliens.org) ; [contact@peuple-et-culture-correze.org](mailto:contact@peuple-et-culture-correze.org)

---

Gratuit ouvert à tous.tes ; apporter plat ou dessert à partager

# La marche des gueux

DE LOUIS CAMPAN ET FRANÇOIS VERLET (2008 – 53')

**Vendredi 25 octobre – 20h30 – Maison des associations – Le Chastang**  
**Avec l'association *Libre comme une***  
**Projection précédée à 19h d'un repas indien**

---

Gandhi avait réussi à mettre le colonisateur à la porte. Mais ce dernier est revenu par la fenêtre... La globalisation financière crée un monde où les petits paysans indiens sont écrasés par leurs dettes, les expropriations, la logique du marché. Ils vont alors grossir les immenses bidonvilles des mégapoles, balayer les rues ou travailler à l'usine pour des salaires de misère. Aujourd'hui, pourtant, un peuple de 25 000 gueux s'est levé en Inde, regroupé dans un syndicat, Ekta Parishad. On y trouve des femmes et des hommes de tous âges, des enfants, des tribus, des intouchables, des internationaux.

Refusant le fatalisme inhérent aux croyances indiennes, le karma, les castes, la condition féminine, il marche maintenant sur la route d'un destin qu'il se crée. En l'occurrence une autoroute traversant cinq régions pour récupérer ses droits à la terre, son droit à une vie décente. Nous avons partagé le quotidien de cette marche, l'excitation du début, les fêtes, la musique, les accidents, l'épuisement et le suspens final avec les autorités. Une expérience puissante, déroutante quelquefois, en tout cas d'une formidable humanité. Il n'y a pas de paix sans justice. Dans un pays agité par de violents affrontements et des actes terroristes, les revendications de la marche s'enracinent dans une lutte et des méthodes directement héritées de Gandhi, la « Grande Âme ».

La non-violence déploie ici toute son efficacité et prouve qu'elle est bien une force de résistance capable de libérer nos sociétés de l'injustice. Un exemple ?



---

## Formation

---

# Apprendre le français à partir d'une pratique artistique

**Mercredi 30 et jeudi 31 octobre de 9h30 à 18h**  
**Locaux de Peuple et Culture – 36 Avenue Alsace-Lorraine – Tulle**  
**Avec Donalie-An Tran de l'association *Entre et Avec***

---



L'apprentissage du français langue étrangère par des méthodes classiques est précieux, fondamental et incontournable. Il peut être associé à des activités artistiques et culturelles susceptibles de faire reculer les inhibitions et de stimuler les capacités d'expression même pour les tout débutants. Ces deux journées de formation proposent une présentation concrète de pratiques pédagogiques artistiques pour l'apprentissage du français et une réflexion collective sur le rôle de l'enseignant. Elle s'adresse aussi bien à des professionnels qu'à des bénévoles.

Donalie-An Tran, animatrice interculturelle, enseignante de FLE, après une expérience de plusieurs années à la Boutique d'écriture de Peuple et Culture à Montpellier, a fondé l'association *Entre et Avec*. Elle est membre active d'ATD Quart Monde à Montpellier, Mairaine républicaine de personnes exilées, sans papiers.

Formation gratuite pour les bénévoles et pour les professionnels non pris en charge par un fonds de formation. Pour tout renseignement complémentaire, contacter le 06 84 48 15 14.

# Changer la fin

**Changer la fin**, c'est le nom de la première édition du festival de films qui a lieu à Tulle, salle Latreille, les 18, 19 et 20 octobre. Avec le soutien de Peuple et Culture Corrèze.

En résumé, un concentré de petites lumières qui tentent de résister face aux grandes. Des films rares, la plupart fabriqués avec les moyens du bord par des gens du Limousin et d'ailleurs. Des films à la recherche d'une forme qui leur est propre, plutôt à la marge et invisibilisés, à l'image de leurs sujets. Des films plus souvent projetés à l'écart des modes de production et de distribution classiques. Des films à la frontière entre fiction et documentaire, reflets de différentes époques, palpitantes à faire dialoguer entre elles et nous.

## Programmation



Le festival ouvre avec le film *Voyage à Gaza*, de Pietro Usberti. Tourné en 2008, ce témoignage sur la jeunesse gazaouie est déjà un film d'archives au regard de l'actualité au Proche-Orient

### Vendredi 18 octobre

18h – *Voyage à Gaza*, de Piero Usberti – 1h07 ; suivi d'un échange animé par Ali Can et d'une présentation du festival

21h – *Saudade samourai.e*, de Caroline Cranskens et Elodie Claeys - 1h35 suivi d'un échange avec les réalisatrices

### Samedi 19 octobre

09h45 – *Relaxe*, d'Audrey Ginestet - 1h32

11h30 – *Des bois noirs*, de François-Xavier Drouet – 52 min

12h30 – *Jacqueline, Brigitte et compagnie contre les robots, Méga-Scierie non merci !* - 30 min ; suivi d'un échange avec l'association *Faïte et Racines* et des membres du collectif *Méga-Scierie Non Merci !*

14h – *Images de guerre et chants d'oiseaux*, de Johan Gavlovsky - 10 min.

14h10 – *Les apprenti.e.s*, de Johan Gavlovsky - 33 min ; suivi d'un échange avec le réalisateur

15h30 – *Dire à Lamine*, du collectif Cases Rebelles – 1h12 ; suivi d'un échange avec une des membres du collectif

18h – *Encantado*, de Filipe Galvon – 1h25, suivi d'un échange avec le réalisateur et la productrice

21h - *La Vie des hommes infâmes*, de Marianne Pistone et Gilles Deroo – 1h23 suivi d'un échange avec les réalisateurs

### Dimanche 20 octobre

10h – *48*, de Susana de Sousa Dias – 1h33

11h45 – *Diēs*, d'Éléonore Berrubé – 30 min ; suivi d'un échange avec la réalisatrice

13h30 – *Fille ou garçon, mon sexe n'est pas mon genre*, de Valérie Mitteaux – 62 min ; suivi d'un échange co-animé par *En corps* et le Réseau S.A.F.E (Soutien aux Alternatives Féministes et Écologiques), salle Latreille bas

14h45 – *L'époque*, de Matthieu Bareyre – 1h34 ; suivi d'un échange animé par le Réseau S.A.F.E, salle Latreille bas

16h30 – *Les Magnifiques Sauvages*, par le collectif Cerveaux non disponibles – 55 min.

18h30 – Ciné-concert : *Alice Guy en 8 courts-métrages* – mis en musique par La Fanfare des Belous – 45 min.

#### Peuple et Culture Corrèze

36 avenue Alsace-Lorraine

19 000 Tulle

tél : 05 55 26 32 25

peuple-et-culture-correze.org

http://peupleetculture.fr

comptes Facebook instagram

Peuple et Culture Corrèze

**Photo de une** : Le stage de l'Été culturel

2024, mené par Fabienne Yvert et Iris

Bugl, est soutenu par le Ministère de

la Culture. Ce projet s'inscrit dans la

programmation nationale "Raconte-moi une histoire" de Peuple & Culture.

Peuple et Culture Corrèze n°206

tiré à 1000 exemplaires

Directrice de la publication :

Manée Teyssandier

Imprimé par Peuple et Culture Corrèze -

19000 Tulle-Issn : 1769-4531

La Région Nouvelle-Aquitaine participe

à l'activité cinéma documentaire

et relais artothèque du FRAC-Artothèque

Nouvelle-Aquitaine de Peuple et Culture.

