

Les métamorphoses de...

Une présentation non exhaustive de l'atelier d'arts plastiques de Peuple et Culture animée par l'artiste plasticienne Pascale Guérin en 2021-2022.

Exceptionnellement, le travail mené dans les ateliers sera présenté à la fin de l'année 2022, en raison d'une « prolongation ». En effet, depuis septembre 2021, les participants de l'atelier de Pascale Guérin s'activent à faire un projet très personnel, qui demande pour certains plus de temps, parfois un développement inattendu... Ce projet est né à la suite d'un entretien radio d'Olivia Gesbert avec Lorenzo Mattotti, à l'occasion de la parution de son album « Rites, rivières montagnes et châteaux », le 7 avril 2021. Celle-ci l'interrogeant sur le sens de cet important recueil de plus d'une centaine de dessins, au crayon de couleur, à l'encre, en peinture, au pastel, et remarquant la récurrence de certains thèmes, évoque ses « obsessions », mot qu'il met en question : « *Mon obsession est un mot difficile. Ce sont plutôt des sujets, des thèmes présents périodiquement. D'abord, c'est sûrement la relation homme femme, la relation fragile, et l'homme et la femme avec leurs rituels secrets et leurs relations conflictuelles. Comment un homme et une femme arrivent à créer...? Une autre obsession est l'amour pour le paysage, la nature et la contemplation (...)* ».

A partir des paroles de l'artiste, après avoir écouté ce long et émouvant entretien dans lequel il dévoile sa vision, nous avons échangé nos remarques, regardé l'album, retenu les paroles écrites au tout début : « *Je me suis promené sur des frontières. Entre un château et une forêt de crayons, j'ai trouvé des signes qui m'ont raconté des histoires. Ou qui à eux seuls étaient une histoire* ».

Alors chacun a fait sa collecte d'images, ou a pioché dans ses souvenirs, ses croquis, a convoqué les thématiques récurrentes dans son travail. Puis choisi des outils, des façons de travailler. A partir d'un moment, après un certain nombre de dessins réalisés de façon intuitive, de petit format, les paroles de Mattotti ont pris sens, car se sont révélés des liens entre les productions, une direction possible, et chacun a pris le départ d'une longue « histoire ».

On pourra voir cela comme des « maquettes » de livres possibles, de jeux, de boîtes à images, à rêves...

Résidence théâtrale

Ta vie se raconte au théâtre

Le 21 juillet à Saint-Pardoux-la-Croisille, le Bottom Théâtre propose le rendu d'une résidence d'écriture théâtrale menée avec des jeunes.

« Ta vie se raconte au théâtre » est un projet pluriel né durant le premier confinement et associant la scène nationale L'Empreinte, le Bottom théâtre et Peuple et Culture au cours de l'été 2020. Il s'est poursuivi pendant l'été 2021. Il rassemble de jeunes lycéens dont les familles vivent ici et de jeunes réfugiés accompagnés par l'association Don Bosco. Au total une cinquantaine de jeunes auront pratiqué ensemble le théâtre. Depuis août 2021, le Bottom Théâtre poursuit le chemin avec une douzaine d'entre eux. Une partie de ces jeunes, disponibles ce mois de juillet, travaillera cette fois-ci avec l'autrice et poète Laurine Roussel et François Copin, comédien, dans le cadre de la manifestation « Ouvrez les Guillemets... portée par le Bottom Théâtre.

Présentation du travail le 21 juillet à Saint-Pardoux-la-Croisille : 19 h 30 salle des fêtes : projection du film réalisé par Miguel Araujo. 20 h 15 près de l'église : spectacle issu des textes écrits pendant la résidence. Avec Aboubakar, Abdouli, Lydie, Ali, Mamadou, Florian et Kalilou. Mise en scène : Marie Pierre Besanger



Peuple et Culture Corrèze

36 avenue Alsace-Lorraine
19 000 Tulle

tél : 05 55 26 32 25
peupleetculture19@gmail.com
<http://peupleetculture.fr>
FB Peuple et Culture Corrèze

Peuple et Culture Corrèze n°182
tiré à 1000 exemplaires
Directrice de la publication :
Manée Teyssandier
Imprimé par Peuple et Culture Corrèze -
19000 Tulle-Issn : 1769-4531

La Région Nouvelle-Aquitaine participe
à l'activité cinéma documentaire
et relais artothèque du Limousin de
Peuple et Culture.



Les films de l'Astrophore
et Nottetempo films présentent

Le poireau
perpétuel

un film de
Zoé Chantre

« Je poursuis le désir de faire un film seule, sans équipe, avec le moins de matériel possible pour préserver ma tête et mon dos qui me piquent. Ma colonne vertébrale est en forme de S et la lésion d'une ancienne tumeur dans mon cerveau gauche me provoque de fortes migraines. Les images et les dessins que j'ai assemblés, gommés, triés sont une façon de résister à ces bâtons dans les roues, de sortir de moi-même et de faire partager avec humour ce qui m'habite ». **Zoé Chantre**

en juillet

SAM. 16

Marcillac-la-Croisille, Grange de Nougein, 20 h, projection du film *I fell good ! Young@Heart* de Stephen Walker

LUN. 18

Viam, en face de la salle du lac, 20 h, projection en plein air du film *Kinshasa Symphony* de Martin Baer et Claus Wischmann

JEU. 21

Saint-Pardoux-la-Croisille, salle des fêtes, 19 h 30, projection du film *Ta vie se raconte au théâtre* ; 20 h 15 spectacle théâtral issu de la résidence

en août

JEU. 04

Le Chastang, salle des fêtes, 20 h 30 projection du film *Le poireau perpétuel* de Zoé Chantre

JEU. 18

Viam, en face de la salle du lac, 20 h, projection en plein air du film *Alimentation générale* de Chantal Briet

SAM. 20

Saint-Martial-Entraygues, 21 h 30, Lieu-dit La Force, projection du film *Faire kiffer les anges* de Jean-Pierre Thorn



Cinéma documentaire. Projections

I Feel Good ! Young@Heart

DE STEPHEN WALKER (2008 – 109')

Samedi 16 juillet – Derrière la Grange de Nougéin – Marcillac-la-Croisille – 20 h : buvette, repas tiré du sac – 21 h 30 : projection en plein air (en cas de pluie, repli dans la Grange) – Avec l'École de Nougéin

Les Young@heart forment une chorale à part. Résidents d'une petite ville du Massachussets, ses membres, âgés de 75 à 93 ans, parcourent le monde pour des concerts où ils interprètent, à leur manière, des classiques du rock ou de la pop, des Clash à Sonic Youth en passant par Radiohead ou les Talking Heads. Le documentariste Stephen Walker a suivi les Young@heart pendant la préparation d'un nouveau spectacle. Au fur et à mesure des répétitions, la chorale de seniors et son directeur, Bob Cilman, vont devoir faire un autre apprentissage : celui des réalités de la vieillesse...

« La musique sous toutes ses formes d'expressions, c'est à la base, le fondement de l'association « École de Nougéin ». Nous aimons lorsque ses murs vibrent aux sons des instruments lors de stages ou petits concerts.

Là, nous avons choisi ce documentaire consacré à la chorale Young@heart (moyenne d'âge 80 ans), qui par le choix de son répertoire rock, pop et soul, vient à l'encontre des idées reçues sur le vieillissement. Même si le temps marque les corps et les voix, la vitalité reste toujours là, la joie demeure jusqu'au bout. On dit que « les voyages forment la jeunesse » et que « la musique adoucit les mœurs ». Il y a tout cela dans ce film revigorant, sorti en 2008, qui a reçu de nombreux prix et qui n'a pas perdu une ride »

Maryse Jolly Beynel pour l'École de Nougéin

Kinshasa Symphony

DE MARTIN BAER & CLAUS WISCHMANN (2010 – 95')

Lundi 18 juillet – 20h – Viam – En face de la salle du lac de Viam – Pique nique partagé - 21h30 : Projection en plein air -Avec la municipalité de Viam – (Pensez à apporter des fauteuils pliants – Parking au niveau de l'église – En cas de pluie, repli dans la salle des fêtes) – Prix libre

Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo et troisième plus grande ville d'Afrique. Presque dix millions de personnes vivent ici et comptent parmi les habitants les plus pauvres de cette planète. Kinshasa est le siège du seul et unique orchestre symphonique d'Afrique centrale - L'Orchestre Symphonique Kimbanguiste. C'est un film sur le Congo, sur les habitants de Kinshasa et sur la musique. Créé en 1985, l'OSK (Orchestre Symphonique Kimbanguiste)



réunit plus de 200 musiciens. Ce film raconte leur histoire, faisant la part belle au groupe et à l'individu, à l'ensemble qui forme une unité d'accords et d'harmonie, et à quelques personnes tirées du lot pour venir témoigner de leur parcours de joies et de peines.

Du cinéma dans la cité l'été

Dans le cadre du dispositif « pass été » de la Ville de Tulle, Peuple et Culture organise cet été trois projections dans les quartiers.

Depuis l'été 2020, le Service Jeunesse programme des actions ou événements, dans le cadre du « pass été », favorisant la pratique d'activités culturelles, artistiques, sportives, éducatives et ludiques, le vivre-ensemble et la place des jeunes dans la ville. Cette initiative est née suite aux différents confinements, liés à la pandémie COVID 19, et aux manques essentiels que les jeunes ont subi depuis deux ans.

Peuple et Culture propose des projections en plein air à 21h30 le 20 juillet à l'Auzelou, le 19 août à la tour de Souilhac et le 30 août quai Baluze.

A l'affiche, un programme de courts métrages de films d'animation, de fictions, de documentaires tout public.

Le poireau perpétuel

DE ZOË CHANTRE (2021 – 82')

Jeudi 4 août – 20 h 30 – Salle des fêtes – Le Chastang – En présence de la réalisatrice – Avec la municipalité du Chastang – Repas tiré du sac à 19h

« Le Poireau perpétuel est un journal filmé qui commence le cinq mars. Tous les ans à cette date précise, une fourmi entre sous ma porte et je l'observe. Pour elle, c'est l'arrivée du printemps pour moi c'est l'anniversaire de ma mère. La fourmi nourrit sa reine qui



aura des œufs et moi je me pose la question d'avoir un enfant ou pas au moment où ma mère, atteinte d'un cancer, entame sa décroissance de vie. » **Zoë Chantre**

Le poireau perpétuel : palmarès FID Marseille 2021 : Prix des lycéens ; Mention spéciale du Prix Georges de Beauregard National ; Mention spéciale du Prix du groupement national des cinémas de recherche

*Le jour de mon 9ème anniversaire, mon grand père est arrivé avec un projecteur 9mm et ses films de familles pour me montrer comment c'était quand il était petit. Ce jour-là, j'étais persuadée que la vie avant ma naissance était en noir et blanc. Je me suis empressée de voler la caméra de ma mère pour filmer la vie en couleur... Mon passe temps favori restait le dessin dans lequel j'usais mes feutres jusqu'au bout. Cela m'a poussé naturellement à entrer en 2002 à l' E.S.A.D, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. Cinq années où j'ai compris qu'un seul moyen technique pour s'exprimer m'était insuffisant. Aujourd'hui, entre cinéma/théâtre/art plastique, à la manière d'une chercheuse, je suis dans une volonté de comprendre et d'étudier notre relation au monde. Cela peut prendre différentes formes : films, livres, machines, présentations publiques, photos, Installations... **Zoë Chantre***

Cette projection s'inscrit dans le cadre d'un atelier documentaire "Fais ton docu" qui se déroule du 2 au 7 août proposé par la municipalité du Chastang et Peuple et Culture. Cette initiation à la création cinématographique sera animée par Zoë Chantre. A partir d'un téléphone ou d'une caméra les participants réaliseront un documentaire au sein de la commune du Chastang. Ils traverseront les différentes étapes de la fabrication d'un film : le choix d'un sujet, l'écriture d'un scénario, le tournage, les prises de son et le montage. Cela donnera lieu à une projection des films finis le dimanche 7 août.

Alimentation générale

DE CHANTAL BRIET (2005 – 85')

Jeudi 18 août – 20h – Viam – En face de la salle du lac de Viam – Pique nique partagé - 21h30 : Projection en plein air – Avec la municipalité de Viam – (Pensez à apporter des fauteuils pliants – Parking au niveau de l'église – En cas de pluie, repli dans la salle des fêtes) – Prix libre

À la cité de La Source à Épinay-sur-Seine, dans un centre commercial vétuste menacé de destruction, l'épicerie d'Ali reste l'unique lieu d'échange, un refuge où peuvent se retrouver les habitants du quartier. Ce documentaire nous plonge avec bonheur dans le quotidien d'une petite épicerie, véritable oasis de vie.



Les clients se succèdent sous l'œil bienveillant d'Ali, l'épicier charismatique, chanteur à ses heures. Cette chronique émouvante et souvent drôle met en valeur l'importance d'un tel lieu : un petit commerce de quartier où jaillissent encore, malgré les difficultés, la chaleur humaine, le rire, la convivialité.

Faire kiffer les anges

DE JEAN-PIERRE THORN (1996 – 88')

Samedi 20 août – 21h30 – Lieu dit « La Force » – Saint-Martial-Entraygues – Projection en plein air

Depuis les années 90, du Bronx aux Minguettes, dans les souterrains des villes et leurs banlieues, s'est imposé un mouvement artistique rebelle, le « Mouvement Hip Hop » qui, à travers « graffs », « rap » et danse permet à toute une jeunesse exclue de dire : « J'existe ! ». Qui sont les danseurs de ce « mouv » ? Leurs parcours, leurs rages, leur rêves, leurs espoirs ? Qu'est-ce qui fait que toute une génération – qui se vit comme « grillée » – se reconnaît dans l'énergie particulière de cette culture ? D'où vient la beauté sauvage de ce langage des corps, passant aujourd'hui de la rue à la scène et bousculant tous les codes de la danse contemporaine ?

Un voyage initiatique à la rencontre de quelques uns des personnages de cette aventure pour restituer une parole véritable – intime – à tous ceux que l'on n'entend plus d'ordinaire qu'à travers le prisme déformé des médias, lorsque brûle la banlieue au journal de 20 heures.