

Sana

Né en 1992, 28 ans
En Guinée-Bissau
Père militaire mort au combat en 2000
Mère assassinée
Frère aîné assassiné
Famille toujours menacée
Recueilli par son grand-père
Scolarisé à 10 ans
Mort de son grand-père
Plus de moyen de subsistance, continuer l'école
Quitte son pays à 16 ans
8 ans en Côte d'Ivoire
Crise Ivoirienne en 2010-2011
Intervention de la France, nouvelle constitution
Violence armée, troubles de 2016
Fuir, 11 000 kms d'un dur périple
Emprisonné en Libye
3 jours entassés sur un petit bateau en Méditerranée
Sicile, Bergame, Nice, Paris 3 jours dans la gare
Direction Limoges retrouver une connaissance
Réveil à Brive, seul, perdu, un train en face
Arrivée à Tulle fin juin 2016
Plus d'espoir
Cours de français
Demande d'asile en 2018
OQTF
Bénévole à plein temps à la Croix-Rouge
Promesse d'embauche dans un chantier d'insertion
Demande de titre de séjour
IRTF fin 2019
Recours toujours sans réponse
Une jeune femme comorienne 2 enfants titre de séjour
L'amour, un foyer
Nouh né le 12 avril 2020
Une nouvelle demande de titre de séjour
Pacs début 2021
Stage, promesse d'embauche
Demande rejetée
« aucun projet professionnel pour subvenir durablement
aux besoins de votre couple
à l'entretien et l'éducation de votre enfant
aucune preuve qu'il ne vous reste pas un lien familial
dans votre pays quitté à 24 ans »
Convocation à la Préfecture
Assignation à résidence de 45 jours
Pointer 3 fois par semaine au Commissariat
OQTF : obligation de quitter le territoire français
IRTF : interdiction de retour sur le territoire français

Guerre exode misère malheur
Emigration espoir
Plus de chez soi
Reconstruire sa vie ailleurs

Liberté Égalité Fraternité
Une devise qui fait rêver

Tulle, 1ère ville où s'installer
Nouvelle langue nouvelles attaches
Une nouvelle vie

Bénévolat auprès des associations, Croix-Rouge
« *J'aime aider les gens*
Ne pas rester à la maison
Contribuer à la vie d'ici »

Une promesse de paix après tant d'épreuves
« *Jamais rencontré ailleurs*
Autant d'encouragements malgré les difficultés »

Intégré depuis 5 ans à Tulle
L'amour de la ville, de la vie, les associations, l'amour
« *Mon cœur a pris ici en Corrèze* »

Créer une famille
« *Ma vie est ici maintenant* »
Trouver un stage, une formation
« *Donner de la force à mes enfants* »

Aller les chercher à l'école

Obtenir une promesse d'embauche
Croire et « *participer à la vie du pays*
Mais je suis toujours coincé »

Pour avoir un titre de séjour il faut travailler

Ça ne va pas être possible

Pour travailler il faut un titre de séjour

Administration kafkaïenne

Jamais assez de preuves

Politique des chiffres et des quotas

Qui raye les efforts d'une vie

« *Ici ça m'a plu au cœur*

Aidez-moi à rester

A vivre avec vous comme tout le monde »

J'insiste contre un

Coup de tampon mortifère

Mmes MM. de la Préfecture voyez

La condition humaine

Derrière les dossiers

...Qu'est-ce qu'une vie

Aujourd'hui Sana est assigné à résidence; il a reçu une Obligation de Quitter la France et doit pointer trois fois par semaine au commissariat. Il peut être expulsé de France à tout moment, et renvoyé en Guinée Bissau, pays où il n'a plus de famille, plus d'attache. Il cherche de toute urgence un artisan du bâtiment qui serait prêt à l'embaucher ou à le prendre en apprentissage. En effet, une promesse d'apprentissage ou d'embauche pourrait entraîner un nouvel examen de son cas et de sa demande de titre de séjour par la préfecture de la Corrèze : aussi nous faisons appel à chacun d'entre vous, face à ce danger. Si vous connaissez un artisan merci de lui faire part de cette demande et de faire circuler ce message. **Contact au 06 75 89 66 93**

Peuple et Culture Corrèze - 36 avenue Alsace-Lorraine - 19000 Tulle

tél : 05 55 26 32 25

peupleetculture19@gmail.com - <http://peupleetculture.fr>

Peuple et Culture Corrèze n°169 tiré à 1000 exemplaires

Directrice de la publication : Manée Teyssandier

Imprimé par Peuple et Culture Corrèze - 19000 Tulle - Issn : 1769-4531

La Région Nouvelle Aquitaine participe à l'activité cinéma documentaire et relais artothèque du

Limousin de Peuple et Culture (dispositif "Emplois associatifs").



Peuple et Culture

mensuel avril 2021 - n° 169

Corrèze



Dulcie September, représentante en France du mouvement anti-apartheid de Nelson Mandela, assassinée il y a tout juste 33 ans, le 29 mars 1988.

rendez-vous

avril

Jeudi 1er et vendredi 2 avril

Dans le cadre du programme «Renvoyé spécial», intervention de la journaliste congolaise Gathy Kafuti Mpolo au Lycée Edmond-Perrier

Mercredi 7 avril

Spectacle «Panique en brousse», un conte africain, en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental à Peuple et Culture

Jeudi 8 avril

Atelier d'écriture avec Fabienne Yvert de 14h à 16h à Peuple et Culture

Lundi 12 avril

Projection de courts métrages avec le Secours Populaire à 15h locaux de Peuple et Culture

Dimanche 25 avril

Spectacle *La Peuplée* à 15h au Domaine du Mons à Vitrac-sur-Montane

Lundi 26 avril

Lecture du prologue de *La Supplication* de Svetlana Alexievitch par Anne de Amézaga à 14h au Domaine du Mons

Mercredi 28 avril

Atelier Arts plastiques adultes/ enfants avec Pascale Guérin de 14h à 16h à Peuple et Culture
Atelier français/Arts plastiques avec le Secours populaire de 13h30 à 15h30

Jeudi 29 avril

Atelier d'écriture avec Fabienne Yvert de 14h à 16h à Peuple et Culture

Vendredi 30 avril

Projection du film «Frantz» de François Ozon à 14h au lycée Edmond-Perrier dans la continuité de la Quinzaine franco-allemand ; Restitution vocale et musicale de la semaine de stage de 12 chanteurs accompagnés par Benat Achary à 14h30 au Mons

édito

Peu avant son assassinat, Dulcie September était venue à Tulle à l'invitation de Peuple et Culture pour un Droit de questions. Elle se sentait menacée, avait demandé une protection policière sans l'obtenir. Ses assassins n'ont jamais été retrouvés et un non lieu prononcé en 1992, après une instruction bâclée, alors que beaucoup d'éléments indiquent une implication des services secrets du régime d'apartheid.

Sa famille vient de saisir le tribunal judiciaire de Paris sur le fondement d'un article du code de l'organisation judiciaire qui prescrit que l'Etat est tenu de réparer le dommage causé par le fonctionnement defectueux du service de la justice.

Panique en brousse

Mercredi 7 avril à 14h dans les locaux de Peuple et Culture. Le spectacle pour enfants « Panique en brousse », un conte africain, est un des éléments d'un projet de collectage de comptines et de chansons issues de différentes cultures.

Ce spectacle interprété par Pascale Beaumont (conteuse) et Madi Niekema (musicien) sera joué devant les élèves des classes de formation musicale du Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de Tulle. Reporté deux fois à cause de la crise sanitaire, ce spectacle est à l'origine d'un projet de collectage de chansons et comptines pour enfants reflétant la diversité culturelle. Des familles ont été contactées par le biais de la Fédération du Secours populaire de la Corrèze. Berceuses arménienne, russe, ukrainienne, comptine occitane, chanson berbère... vont donner lieu à des enregistrements, l'écriture des textes dans la langue d'origine et une traduction. En fin d'année scolaire, un livret-CD regroupant les chansons sera créé. Il présentera les chansons avec le texte, l'origine, une explication ainsi que la notation musicale de la mélodie.

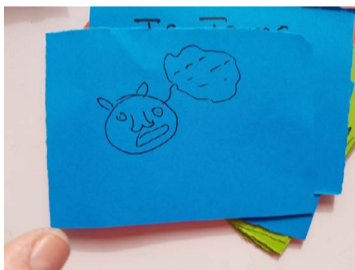
Renvoyé spécial

Jeudi 1er et vendredi 2 avril - Tulle - Lycée Edmond-Perrier

Par l'intermédiaire de la Maison des journalistes (dont la mission est d'accueillir et accompagner des journalistes exilés) dans le cadre du programme « Renvoyé spécial » et grâce à Peuple et Culture Union, des élèves du Lycée Edmond-Perrier à Tulle, après avoir travaillé sur la situation politique de la République démocratique du Congo et sur la question de la liberté de la presse, pourront rencontrer et échanger avec Gathy Kafuti Mpolo, journaliste exilée en France.

Des ateliers pendant le couvre-feu...

Le mercredi après-midi à 13h30 dans les locaux de PEC



Rien de spectaculaire car ces ateliers se déroulent avec de petits effectifs étant donné la situation sanitaire mais pour chacun des participants, adultes et enfants et pour nous mêmes, une véritable bouffée d'air. (voir agenda) Et particulièrement... L'atelier *Langue française / Arts plastiques* conduit par Fabienne Yvert et David Molteau : Il se déroule le mercredi en début d'après-midi.

Nous faisons le pari qu'un atelier d'apprentissage de la langue et de son usage qui ne se contente pas de

transmettre des codes mais s'appuie sur des pratiques artistiques peut stimuler et enrichir les processus d'apprentissage. Travailler la lecture, l'écriture, en s'appuyant sur des œuvres (grâce à l'Artothèque) et sur des images trouvées, rapportées, dessinées, commentées comme base de la parole et de l'écrit. Les séquences de pratiques artistiques peuvent être prolongées par des séances d'enseignement plus traditionnel reprenant et systématisant les découvertes individuelles et collectives. Un des objectifs serait d'élaborer avec les participants un manuel de français langue étrangère « autrement »...

Au domaine du Mons, quelques événements...

La Peuplée

Dimanche 25 avril à 15h

La Peuplée est une seule en scène, de l'artiste Pauline Weidmann, comédienne et chanteuse. Elle se met au milieu d'un hangar et fait un tas avec les histoires et les chants qu'elle a récoltés dans les milieux agricoles. Elle remet tout ça au milieu et à ceux qui le cultivent, comme un hommage venant questionner pour chacun nos liens à l'autre. Un spectacle plein de poésie, de réalités et de chants pour parler de ce qui fait nos relations à la différence. (Paroles du théâtre de Bécherel)

La page qui en parle : <https://l-enracinee.com/TERRE>

Libre participation

Restitution vocale et musicale

Vendredi 30 avril à 14h30

12 chanteurs aux pratiques vocales multiples, en résidence au Domaine du Mons, accompagnés de Benat Achiary, venu ici pour partager ses savoirs, nous feront partager ce qu'ils ont appris, quelque part sur le Domaine. 12 chanteurs venus prendre la parole, ayant le souci que cette parole puisse investir sans prétention ni crainte les champs du quotidien, du banal, aussi bien qu'occasionnellement celui de la représentation ou du rituel. 12 chanteurs voulant trouver le chemin direct, le plus court tout du moins, entre leurs émois, leurs états et puis cette voix. 12 chanteurs voulant que l'espace qui les accueille l'influence, tant par ce qu'il évoque que par ce qu'il renvoie.

(lieu précisé ultérieurement)

Entrée libre

Etant donné la situation sanitaire, la jauge est réduite et vous devez absolument vous inscrire à l'avance : rdeseilhac@gmail.com Le Domaine du Mons se fait une joie de vous accueillir et vous attend avec impatience !

Raphaëlle de Seilhac ; Domaine du Mons, Vitrac-sur-Montane ; www.domainedumons.com ; 33 (0)662 857 076

Le Grand Bazar Merveilleux du Mons

Fées et gestes

Un nouveau rendez-vous culture près de chez vous

#1- Lundi 26 avril à 14h

La Supplication de Svetlana Alexievitch

Le prologue de la Supplication sera lu par Anne de Amézaga dans le cadre de l'appel du 26 avril 2021 aux femmes du monde entier. Cet appel fait suite à celui du 26/4/2016 qui avait suscité 400 initiatives à travers le monde.

Le 26 avril 1986 commençait la catastrophe de Tchernobyl. Analysé, commenté, filmé depuis 35 ans, cet événement majeur de notre histoire contemporaine reste une « énigme à résoudre pour le XXIème siècle » nous avait annoncé Svetlana Alexievitch (prix Nobel de littérature en 2015). C'est justement son texte « La supplication » paru en 1997 dans la revue russe *Amitié entre les peuples* et traduit depuis dans de très nombreuses langues qui a permis aux lecteurs du monde entier de prendre conscience des effets délétères de cette catastrophe technologique et humaine sans retour. Récit tragique régulièrement adapté au théâtre, à la radio et au cinéma, il inspire de nombreux colloques, articles, romans, interviews ... et controverses. D'une histoire d'amour banale, Le prologue de « La supplication » nous transporte au cœur d'un désastre technologique sans précédent dans l'histoire de l'humanité. Le simple témoignage d'une toute jeune femme parlant de son mari sapeur-pompier va prendre les accents d'une épopée. De garde cette nuit-là, son mari intervient avec quatorze collègues pour éteindre en vain ce qu'on leur avait annoncé comme « un incendie ordinaire » sur le réacteur N°4 de la Centrale Lénine. Irradié dès les premières minutes, son agonie durera quatorze jours au cœur de l'irrationnel, de l'épouvante ... et de l'amour fou. Quatorze journées hallucinées, ravageuses pour lui et pour sa femme, pour leurs familles, leurs amis, mais aussi pour La Médecine, La Science, Le Pouvoir politique et Le Pouvoir militaire

Durée : Une heure

Entrée libre

#2 - Dimanche 2 mai à 15 h

Enfances

La promesse de l'aube de Romain Gary et La vie devant soi d'Émile Ajar.

Lecture à deux voix, sous forme dialoguée, d'extraits des deux romans Romain Gary avec Marie-Pierre Bésanger et Philippe Ponty.

Durée : Une heure

Libre participation

#3 - Dimanche 9 mai à 15h

Valentine

Une proposition de Philippe Catoire.

« En 1966, j'ai vu au Théâtre de l'Atelier à Paris une adaptation de *l'Idiot* de Dostoïevski par André Barsacq. Magnifique spectacle dans lequel Valentine Tessier, aux côtés de Philippe Avron, Catherine Sellers et Charles Denner, jouait la Générale Epantchine. Je n'ai jamais oublié cette superbe comédienne à la présence solaire, à la diction gourmande. En 1973, Valentine Tessier a accordé un entretien télévisé dans lequel elle raconte avec une vivacité et une précision intactes son parcours auprès de Jacques Copeau, Louis Jouvet, Charles Dullin, Jean Renoir, Michel Simon et bien d'autres. J'ai été ébloui par la simplicité et par l'humour avec lesquels elle y incarne la passion du théâtre. Et j'ai eu la folle idée d'essayer de vous transmettre à ma manière ce précieux témoignage. J'y ai ajouté quelques courts extraits des *Karamazov*, de *Knock*, de *Jean de la lune*, de *la Folle de Chaillot* et de *l'Idiot*, spectacles auxquels elle a participé ou qu'elle évoque. Je vous convie à une traversée d'un siècle de théâtre à partir de l'acte fondateur que fût la création du Théâtre du Vieux Colombier. » Philippe Catoire

Durée : Une heure

Libre participation

Pour ces trois propositions, réservation obligatoire sur le mail suivant : Legrandbazarmerveilleuxdumons@gmail.com en précisant bien pour quelle(s) date(s) vous souhaitez réserver. Attention jauge limitée cause Covid.

Présentez-vous au Domaine du Mons au plus tard 10 minutes avant le début de chaque représentation. Le Domaine du Mons sera ravi de partager ces moments avec vous.

